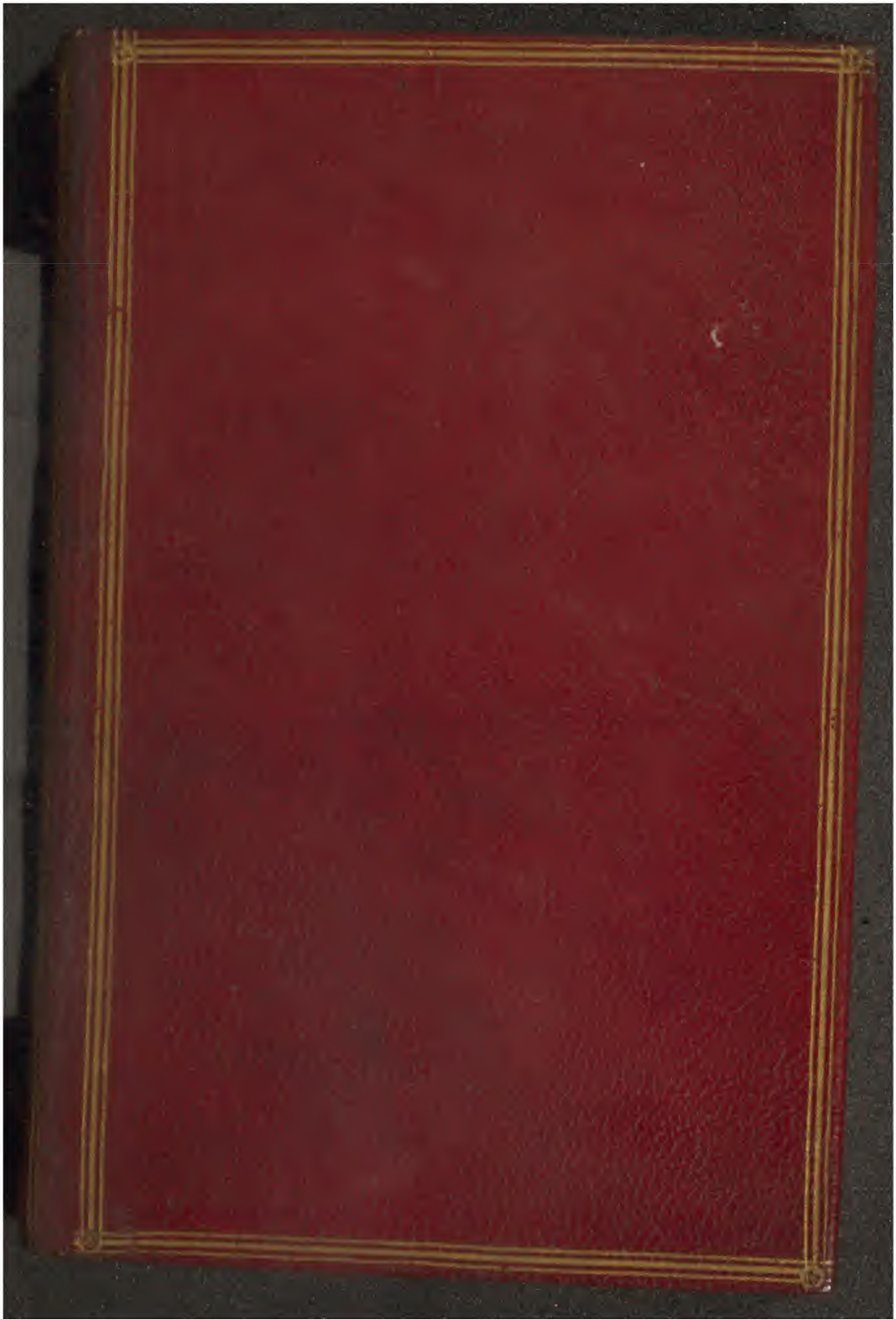
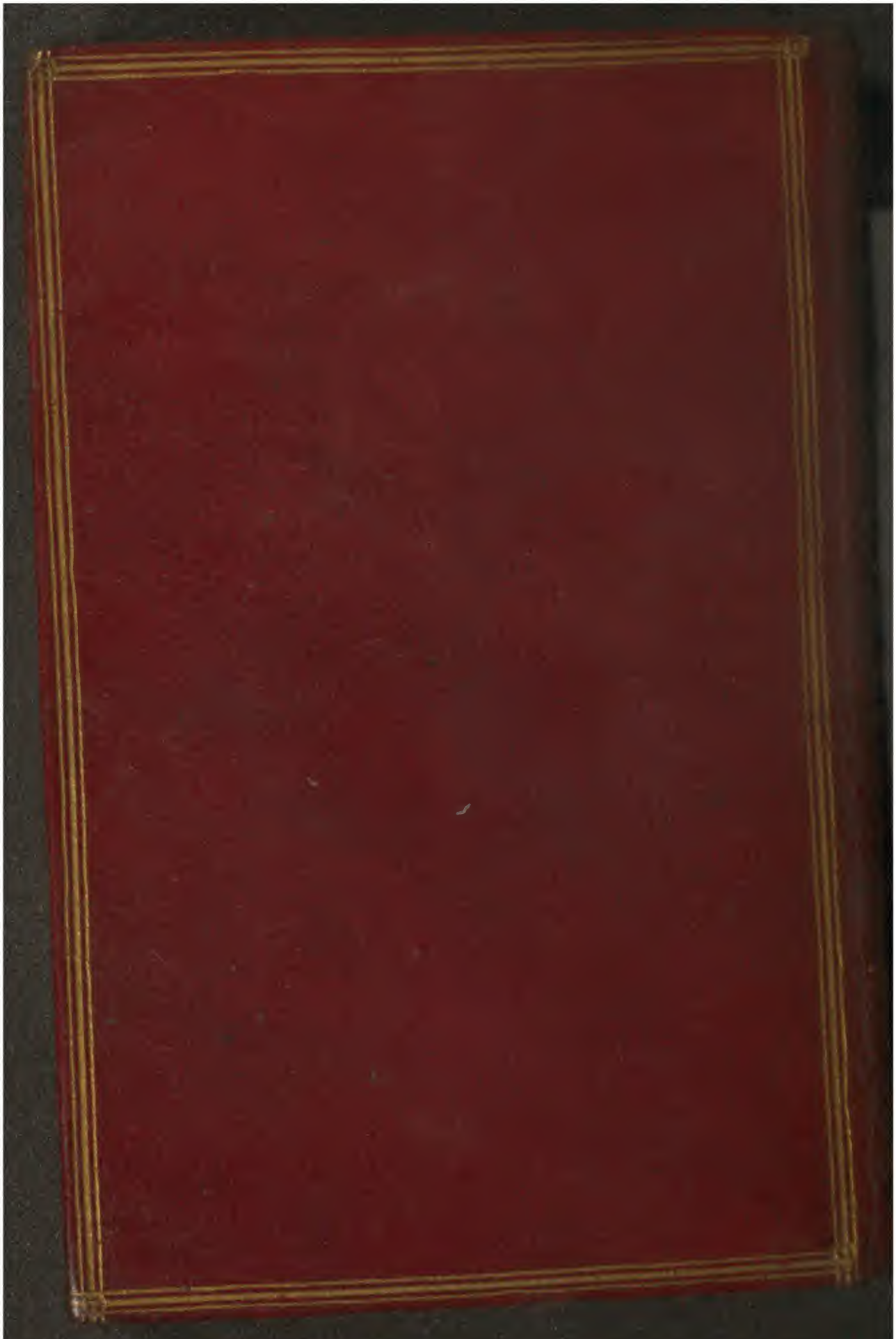


Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A



Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

cr
3606/A
N.VI

Uft a J2 Wellwood
1859

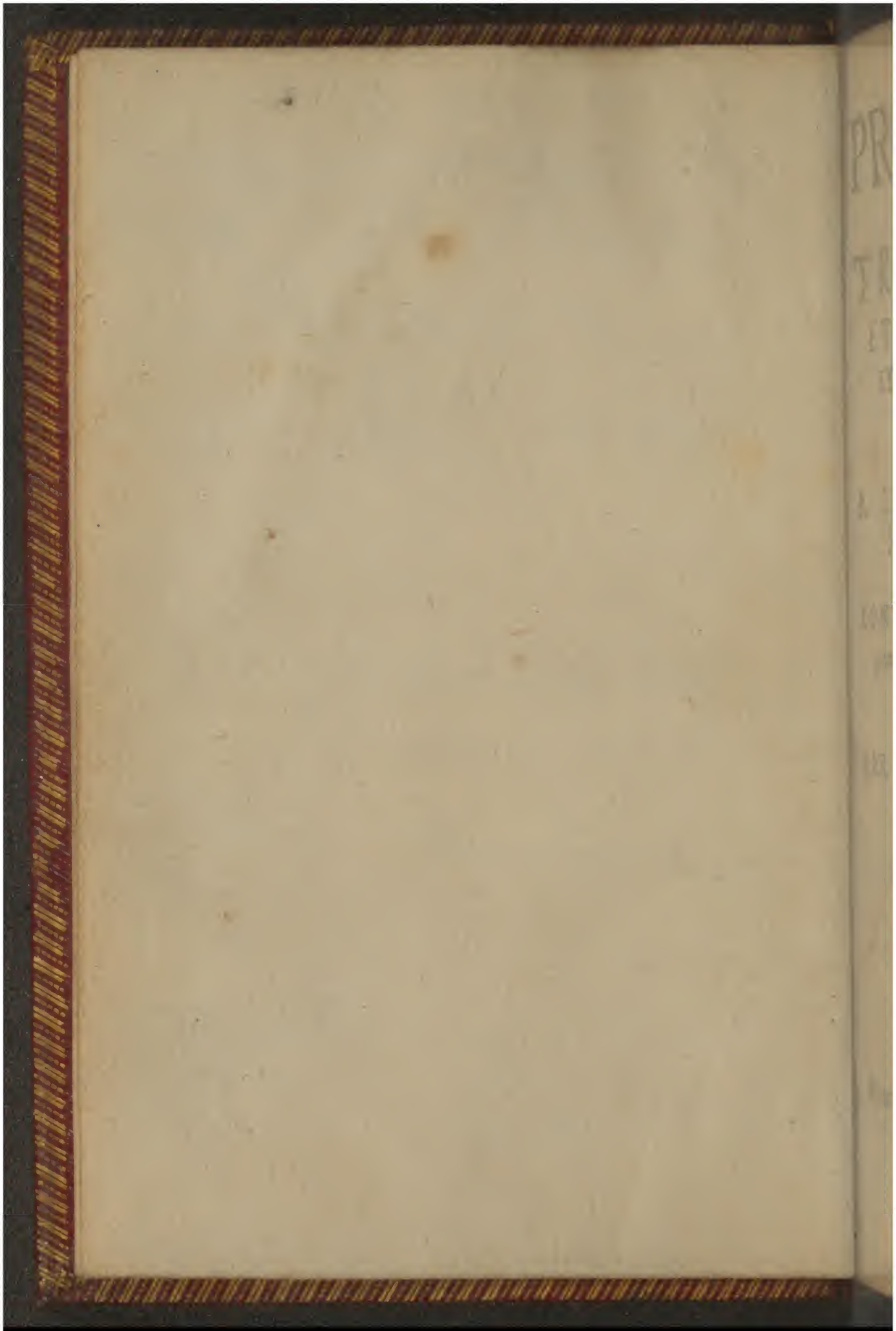
7/2 Very Rare

9/6

Perfect specimen of best
Lowest Morocco. Old French
Grenadine Copy.

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A



Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

45627.

LE

PROTOTYPE

OV

TRES PARFAIT

ET ANALOGIQVE

EXEMPLAIRE DE L'ART

Chimicq;.

A LA PHISIQVE OV PHI-

losophie de la science Naturelle.

CONTENANT LES CAVSES

principes & demonstrations scientifiq; de

la certitude dudit Art.

PAR RENE' DE LA CHASTRE

Gentil homme Berroyen.

Nul bien, ne t'est bien, qui ne te soit bien,

en ton propre bien.

A PARIS,

Pour Iean Anthoine Ioallin dans la court du Palais,

pres la barriere du Thresor.

M. DC. XX.

Auec priuilege du Roy.

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

AV LECTEVR.

LECTEVR, premier que de m'accuſer, conſidere ma volonté, & imprime ton iugement au modelle de ton eſtre, lequel te fait voir que Nature donne l'aliment conuenable à chaqu' vne choſe, & que pour les excremens, elle les reiette: ainſi ce qui ſera de l'obiet du bien, digere-le, & le ſuperflu, iuge qui tu es, pour les fautes qui ſont ſuruenuë en cette Impreſsion, c'eſt ce qui marque d'auantage la ſubiection de l'humanité, & pour plus forte excuſe, ie te renuoye au quatrain du Poëte, ſignifiant la facilité de reprendre, mais la difficulté de faire mieux: ne t'attache aux termes, mais au ſens conuenant à l'obiet, ne me faiſant dire ce que ie ne veux: ſi ie ne dits bien, ſupplee, à Dieu.

WELLCOME HISTORICAL MEDICAL LIBRARY

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

A LA REYNE MERE.

MADAME,

Dans ce premier trait, la preuention s'oppoſe à mon proiet par la conſideration qu'il n'y a aucune proportion du finy, à l'infiny; & que mon vœu ne peut eſtre acceſſible à voſtre Majeſté, pour ne tenir que des bornes de mon ignorance. L'eſclat de vos vertus reluiſant dans cette Couronne, non par la Couronne, agite mes mains comme il eſbloüit mes yeux:

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

qu'elle authorité puiſ-je auoir plus forte de leur vif image, que le ſceau que la diuinité à empraint par ſon election abſoluë à voſtre Majeſté, pour tenir le ſiege de deux Couronnes. Qu'elle conception aduantagera ma plume pour authoriſer mon vœu, qui ne peut eſtre paré que d'vn vain crayon : Neantmoins puis que ce Carib d'aſſuietit ma reſolution, ie ne receuray pour pilotte que l'honneur d'vne eſperance de la ſculpture d'vn ſuplément & d'vn pardon general, ou le carractere eſt empraint & s'empraint dans les actions Françoiſes par voſtre Majeſté. Mais quel milieu peut ce preſenter, pour conioindre mon ſacrifice temeraire, à l'accez fauorable de voſtre Majeſté, puis que par ſa tres-grande ſageſſe, elle paye d'indiference, le ſe-

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

iour du monde, & le monde par la perte de ſon monde, ſon premier ſoy-meſme, (*Ce grand Henry & tres grand Roy, ce tres-heureux prototype de Vertu, couronne de la Voſtre & les Voſtres, aux Voſtres, cette redoutable & tres-puiſſante fleur de Lys, Louys, L'ouye du monde, treizieſme de ſon nom, premier de ſa Vertu, par Vos Vertus*). Tels obiets terniſſant ma conſideration, en conſiderant voſtre Maieſté, & me iugeant, ou peut aboutir l'effet de mon ſacrifice, car ſi voſtre gloire, Madame, n'a l'eſtre d'vne Couronne, & que ce ſoit d'elle-meſme, l'accés m'eſt vne inacceſſible route, pour receuoir l'œillade fauorable en mon obiet, par voſtre Maieſté : aduoueray-ie vne foibleſſe dans voſtre magnagnimité, il eſt vray que pour ſa trop grande puiſſance, elle eſt impuiſſante pour

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

ma crainte, m'agitant de toutes parts, car l'obiet qui me meut, n'eſt que de la cadence des fauoris de la Diuinité, & ſon crayon par ma main, que difforme. C'eſt l'effet d'vne grandeur ſupreme, communiquer de ces effets, voſtre Maieſté n'en accuſera les termes, car comme ils ont pour borne m'a nuë conception, elle les receura dans les dimenſions du poſſible de leur eſtre, s'il luy plaiſt. C'eſt le ſeul obiet qui attire de force ces traits, qui ne prennent l'eſtre qu'à l'imitation des pupilles, comme pupilles, qui n'ōt eu vn azil inacceſſible aux eſcueils & ondes de la meſdiſance, vogant ſans conduite dans le deſadueu que par l'authorité d'vne impreſſion dans le modelle de ceux qui ont eſté honorez de l'adueu de voſtre Maieſté, ou le

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

portrait racourcy de ces vifs effets en reluit dãs leur gloire, par l'honneur de leur gloire, en la voſtre, Madame. D'en deſnier les effets qui ſont ordinaires à voſtre Maieſté, à cette pauure plume beante à ſon honneur, qui n'eſt acceſſible à ſon ſeiour, que par l'honneur de voſtre compaſſion, Madame, & meſmes pour d'autres preſſez de la meſme alteration, que ce *Prototype ou tres parfait & Analogique exemplaire de l'Art Chimicq; à la Phiſiq;* exprime & preſente aux pieds de l'adueu de voſtre Maieſté, pour en receuoir le Prototype de ces fruits. Ie ne diray que l'obiet ne le merite, quoy que vos vertus par le iour de voſtre Regence, Madame, & de voſtre cours fauorable & continuel aux obiets commiſſeratifs, donnent aſſez de ſouuenir au ſou-

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

uenir de l'immortalité, ſi eſt c
qu'elle eſt plus eſtimable en croyá
qu'en deſniant : ces traits humble
à voſtre Majeſté, aboient à voſtr
authorité pour prendre le nom
d'autrice du nom eſtre à l'eſtre
C'eſt vne Academie pour la gloi
re de la vertu en voſtre vertu, que
les curieux aſpirent pour eſtre vr
azil inacceſſible au deſordre, l'a-
ction en eſt bonne, l'intention pi-
euſe, ce ſont proprietez des pro-
prietez de voſtre prudence, les
hommes l'aduoüerõt & Dieu le re-
cognoiſtra, l'vtilité à voſtre gloire,
Madame, qui obligera le public &
mon particulier, ioint à mon de-
uoir à eſtre,

MADAME,

Voſtre tres-humble tres-obeiſſant
& tres-fidel ſubiet & ſer-
uiteur, LA CHASTRE.

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

LE PROTOTHYPE OV TRES-PARFAICT ET ANALOGICQUE exemplaire de l'Art Chimicque.

L'Ambition & l'Auarice qui s'oppoſent ordinairement aux bons effets, cachent & obſcurciſſent tellement la verité, que le credit de la croyãce n'eſt plus appuyé que ſur l'opinion, en ſorte que meſpriſans les principes nous courons à l'habitude (mere de l'ignorance) qui nous priue de la lumiere de ſcience & cognoiſſance, & par conſequẽt du fruict de leurs effects & le plus ſouuent de tous autres biens par le cours de l'inſuffiſance qui à la plus grande part en nos actiõs, & quoy que l'on calomnie ſans cognoiſſance de cauſe, l'opinion deſaduantageuſe au bien ne laiſſe de ſe former : car ſi quelque

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

homme capable tant par l'effet de sa c
pacité, comme par sa capacité mesm
propose quelque chose qui ne soit c
l'obiet de l'intelligence d'vn chacun n
le faisant tomber soubs ses sens, l'impo
possible court incontinent par la croyan
ce laquelle s'oppose à la verité auec vn
opiniastreté tant ignorante que c'est l'i
gnorance mesme qui y agit, mais si quel
que ignorant fait vne proposition dont
l'effet promette du profit, les oreil
les s'attachent à sa langue, quoy que
grossiere & indigne de la profession de
ceux qui soubmis & constituez és char-
ges politiques. Quel malheur n'est-ce
point de nous reduire sous l'authorité de
l'Or & de l'Argẽt qui sont créez nos serfs.
Ce seroit se gonfler de vanité que se pro-
mettre quelque restriction des façons
de faire; & neantmoins comme meu &
agité d'vn desir de voir vn chacun au de-
uoir de sa condition ouurant les yeux &
fomentant les occasions fauorables à la
vertu & aux honorables exercices, ie ne
craindray sur l'appuy & authorité de la
verité en faueur des esprits capables de
comprendre les puissances internes des

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

choſes naturelles, qui permettent aux intelligens le progrez & la fin d'vne termination actuelle de mettre au iour le démenty que la Philoſophie & la nature donnent aux ignorans de leurs operations.

DE LA COMPOSITION DV Metal & de ſon Principe.

CHAP. I.

CE frontiſpice grauant & crayonnant l'humeur & le cours des actions humaines, & portant vn meſpris de l'Or ſembleroit contreuenir & repugner à l'obiet du preſent traité qui eſt de l'Or meſme : c'eſt pour blaſmer d'auantage noſtre ignorance laquelle s'oppoſe à noſtre bien, car ſi nous accompagnions noſtre ambition de ſcience il ſe trouueroit l'homonime de ce mot eſtre bonne & honorable, mais à cet appetit deſ-ordonné nous ne ſommes contents de telle viande : Il eſt vray

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

que c'eſt chanter des fables aux oreilles de ceux qui ne chaſſent qu'à cette proye, & pour monſtrer à la pluſpart de ceux qui ſont ſoubs cette ſeruitude s'ils y veulent faire banqueroute comme abuſiue, & prendre pour guide la verité: ce petit traité leur ſeruira de lumiere pour les conduire au principe de nature pour ſçauoir dequoy toutes choſes ſont compoſees, & leur faire voir que la Nature n'eſt point maraſtre, qu'elle nous a mis & conſtitués en vne meſme diſpoſition pour nous retirer du naufrage & des rencontres de la mauuaiſe fortune, & que chacun peut auoir chez ſoy vn Perou, mais nous nous faiſons tous la guerre qui empeſche les bons effets que la communication mutuelle d'vn chacun produiroit, & quittant les conſiderations qui feroient voir noſtre humeur, ie me ſubmettray à abborder cette Nature qui m'enſeigne que le Metal eſt compoſé de ſoufre & d'Argent vif extraits de la ſubſtance des élements conuertie en Argent vif premiere matiere & ſelon la contingence & continguité du ſoufre coagulãt ledit Argent vif l'alteration s'en enſuit.

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

ARGENT VIF, eſt vne eau viſqueuſe condenſee & eſpoiſſie dans les viſceres de la terre, laquelle s'vniformant & s'homogenant à vne terre minerale par vne égale proportion ſe reduit en nature d'Argent vif, de la nature duquel & de ſes proprietez a eſté fort amplement deſcrit par les Philoſophes Chimics renuoyant les curieux à leurs eſcrits.

LE ſoufre eſt vne pure action de l'air & du feu eſchaufant, & digerant la terre & l'eauë proportionnellement homogenée à l'Argent vif.

L'OR doncques eſt vn Argent vif également proportionné au corps de la terre minerale par la contingence & contiguité du ſoufre coagulant ledit Argent vif par l'intrinſecque chaleur proportiõnelle qui le digere époiſſit & cuit par le moyen & action des plus agentes qualitez élementaires leſquelles ne ſont pas en la matiere de l'Argent vif, mais en ſa forme.

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

DE QVELLE FACON LA Nature opere pour la perfection de l'Or: & du moyen de sa production en iceluy.

CHAP. II.

L'ABVS commis pour ignorer la Philosophie a ruiné la plus part des curieux pour n'auoir eu la lumiere de Nature, n'ayant esté laissee aucune clarté de la part des Philosophes.

La definition de l'Or fait bien inferer que sa perfection ne dépẽd que du mouuement interne de Nature, Nature ayant produit & formé l'Argẽt vif és lieux propres & dispositifs à la terminaison de sa perfection finale par la contribution des influences celestes & actiues: Nature qui est le principe interne du mouuement & repos en la chose en laquelle elle est de soy premierement, & non par accident donne le mouuement par neceſſité imperfect, tendant neantmoins à

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

perfection, & par cette intendence agit touſiours en ſon ſubjet deſigné en production : Le mouuement eſtant vne action de l'agent receuë au patient, en tant que patient, la Nature en ſa premiere diſpoſition & intention à l'eſtre conſtituë au principe de la choſe, cette neceſſité paſſiue en laquelle l'agent agit pour parfaire la choſe commencee par elle, n'operant que par ordre; par la cauſalité & contribution des cauſes cõſtituantes la matiere à l'eſtre ſpecifique par la forme, eſtant elle meſme en cauſe neceſſaire obligee infailliblement à faire tendre l'effet de ſa production à la reſſemblance de ſon agent excité & agité par les cauſes neceſſaires & cõtingẽtes de la part des corps celeſtes, la cauſalité procedant de leur influence, & comme Tixerans à la Nature pour tramer & ourdir ſes choſes naturelles du fil de ſes quatre élements comme inſtrument & organe de leur eſtre ne pouuant paſſer d'vne extremité à l'autre ſans vn milieu qui la demonſtre en effet eſtre reduite ſous des cathegories neceſſaires pour la perfection de ſon ouurage, par ceſte neceſſité recogneuë chambriere

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

de la Diuinité. Ce qui ne se dit point de la part de son Autheur ne luy necessitant que la volonté pour l'estre des effets de sa volonté mesmes.

Mais Nature voulant produire vne espece est contrainte d'extraire de ses quatre élements l'essence proportionnée & intentionnée à cét estre specifique : l'exemple demonstratif en est en l'Argent vif, lequel en son extraict fait par proportion à fin tendante à tel estre, est veritablement seule propre à telle construction par concession de la Deité, mais elle ne peut en vn instant le parfaire, de rien elle ne le peut faire, n'agissant sur rien. De sorte qu'il luy faut cinq choses pour la perfection finale de son ouurage.

Premierement, commençant par elle mesme, elle produit le mouuant ou le moteur, le mobile ou la chose meuë, les deux extremités, & le temps pendant lequel elle vnit la premiere extremité passiue à la derniere actiue & finale : c'est à dire en concordance & proportion vniuocque de subsistãce en leur objet. Ces deux extremités considerables en deux sortes, à sçauoir en la qualité genre des contrai-

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

res, comme le froid au chaud, l'humide au sec; du mouuement au repos, qui est le terme auquel la perfection s'acquiert.

La Nature doncques operant a pour ouurier pendant l'imperfection de la chose commencee le mouuement, lequel à son suiet en l'extremité agente enuers la patiente, durant lequel suiet de mouuement la chose ne peut estre parfaite, la perfection s'acquerant par la priuation du mouuement par la naissance du repos, lequel repos se forme lors que le mouuement par degrez a cuit & digeré le suiet patient, & reduit les deux extremitez en vniuoque concordance, simparhie & concurrence sans aucun suiet alterable en vnion hipostatique sans aucune predominance de qualité élementaire, car s'il y auoit predominance il y auroit suiet de passion, où il y a passion il y a suiet d'alteration, où il y a alteration il y a suiet de corruption, où il y a corruption il y a imperfection, par consequent par la disposition de tels obiets la chose n'est en son estre perfect: Neantmoins l'a peut estre perfect, par le mouuement passant par les quatre cathegories d'iceluy, en la sub-

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

ſtance, en la quantité, qualité, & lieu : en la ſubſtance generation, qui eſt vn progrés du non eſtre à l'eſtre contraire à la corruption, laquelle eſt vn regrés d'eſtre au non eſtre: en la quantité, accroiſſemẽt, ou décroiſſement, accroiſſement vn progrés d'vne moindre quantité à vne plus grande, & decroiſſement ſon contraire: à la qualité du mot commun alteration, regardant touſiours d'vn contraire à l'autre, comme d'humide au ſec, du froid au chaut, ou bien relatiuement de l'vn à l'autre: Pour le lieu à ſçauoir propre à receuoir l'influxion des cauſes agentes à la perfection du ſuiet patient, & pour demonſtration actuelle, prenons l'Argent vif, la generation duquel ſe fait en la ſubſtance, la quantité iointe à la qualité pour ſon accroiſſement & alteration, par le mouuement commençant par le mouuant ou le moteur, Nature formant l'argent vif, le mobile ou la choſe meuë les deux extremitez (ce ſont la grande froideur extreme au chaut, & l'humide au ſec, le temps, qui eſt ce milieu ſon effet eſt que la Nature comme principe interne du mouuement agit ſur l'humidité

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

superfluë & froideur, la decuit & digere cependant que cette disposition entant que passiue est au suiet, cõtinuë son mouuement par combat entre les qualitez contraires, iusques à ce que la Nature les ait renduës amies ensemble, & qu'au lieu quelles agissoient les vns contre les autres, elles se conseruent les vnes les autres, chacun élement contribuant sa qualité, comme la terre cause la permanence & solidité faisant l'office des os, comme en la chair humaine, empeschant les elements fluxibles de leur fluxibilité cruë, symbolisant en sechereſſe aũec le feu, & comme au commencement par l'intemperie, disproportion & discontinuité d'vn chacun élement, se voulant retirer chacun par son mouuement naturel en son centre, l'eauë par l'action motiue & interne iette ses vapeurs qui empesche l'euaporation de l'air, le condense & le continuë au suiet par le feu, comme principal ouurier des effets de Nature conuertit le passif hors de ceste disposition passiue soubs vne concordance & symbolisation vniuoque, par priuation tant du suiet passif que mouuement.

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

Le ſuiet paſſif eſt tout ainſi que l'huile en la lampe, car pendant qu'il y en a elle bruſle, auſſi le mouuement eſt comme le feu qui agit au ſuiet patient, eſt il conſumé le mouuement ceſſe, par ce que la cauſe ceſſant l'effet ceſſe, & par la priuation de ce mouuement naiſt le repos.

Ce mot repos aſſez ſignificatif en ce ſuiet infere vne iuſte proportion, compoſition & priuation de ſuiet actif & paſſif, & par conſequent eſt aſſez apperceuë ſubſiſtance de la perfection de la choſe produite, pour ce qu'il y auoit diſproportion & intemperie és qualitez elementaires du ſuiet, il y auroit alteration & s'enſuiuroit de là imperfection, comme il a eſté cy deuant en l'article cinq de ce chapitre.

Fauoriſant ceux aufquels les diſcours precedents ne pourroient ſatisfaire pour n'eſtre verſez en la Philoſophie, à cauſe de l'importance & neceſſité de la cognoiſſance des productions des metaux. Ie fourniray d'vne poſition ſur l'Argent vif, Nature l'ayant produit contient en luy le moteur ou mouuant (Nature comme principe interne du mouuement) le

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

mobile ou la choſe meuë (ſa matiere diſpoſitiue à l'eſtre formel de ſon eſſence) les deux extremitez (le froid au chaud, l'humide au ſec) neceſſitant pour ſa perfection que l'humide & le froid ſoient conuertis és natures des extremitez ſupremes ignees fixes & permanentes à la violence du feu materiel, & ce par le temps (milieu) qui conioint les extremitez pour ſa perfection par les cauſes contingentes en iceluy concurrantes & agiſſantes ſur l'extremité paſſiue ou infirme fortifiant l'agent à vne intendance d'vne conſtitution vniforme à ſoy-meſme, la choſe ſur laquelle, en laquelle, & enuers laquelle il agit, & par telle fortification & action cuit & digere les contraires oppoſez à l'vniformité ſimpatie concordance de la production de l'eſſence intentionnee par Nature à l'eſtre ſpecifique.

Exemple intelligible. Poſons que les elemens ſoyent auſſi agens les vns que les autres, & que pour produire & compoſer l'Or il conuient vne partie d'vn chacun, & neantmoins que par ſa coction & perfection il en neceſſite trois parties d'eauë, ces deux parties preſuppoſent le ſuiet,

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

en tant que patient & pendant qu'il y aura quantité de ces deux parties, il y aura touſiours ſuiet de paſſion & diſproportion, empeſchant la concordance & la proportion qui conſtitueroit l'Or à ſa perfection : C'eſt pourquoy le mouuement eſt tout ainſi que le Cuſinier qui ſçait bien faire cuire vne ſauce iuſques à vne certaine coction pour auoir le gouſt qu'il deſire, de meſme la Nature par ſon mouuement conſomme ces deux parties d'eauë pour rendre égales ces qualitez & quantitez compoſantes l'Or, & par cette conſomption & digeſtion fait paſſer la crudité de l'Argent vif, faiſant en iceluy comme en la noix verde, commencee par le flegme, puis par le temps & par les cauſes contingentes & influences celeſtes, ſe cuit & conuertit en huile, ainſi fait la Nature en l'Argent vif, digerant & cuiſant cette grãde humidité & frigidité en ſouffre fixe & incombuſtible, demonſtrant par ſa couleur exterieure qu'elle eſt la qualité élementaire, predominante pour ce qu'elle couure les autres comme les ayant combattuës & reduites en vne ſimpatie vniuoque, ayant faict en ſorte

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

que le passif ne souffre point sous l'actif en patissant, ny l'agent ne succombe point sous le passif en agissant, & par ceste grande concordance ceste qualité par laquelle il est dit quel, en la fusion d'iceluy Or, luy sert d'anthiperistase par le moyen de sa continuité és autres ses compagnes, & sa iuste proportion par priuation d'action, de passion, & alteration, & par consequent de destruction.

DES METAVX IMPERFECTS, s'ils sont homogenées ou heterogenées, & s'il y a plus d'vn Argent vif commun à tous.

CHAP. III.

APres auoir traité de l'Or, il faut entrer dans la cognoissance des autres metaux, & feuilleter la dispute meuë entre les curieux, s'ils sont homogenés ou heterogenés, veu l'irresolution establie par la diuersité des opinions contraires, ou pour auoir esté negligez ou ne l'auoir voulu faire

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

par les anciens à fin de ne donner à cognoistre l'essence & la nature metalique, pour n'auoir lumiere du possible de leur conuersion.

La verité resultant de soy-mesme demonstre quel est son estre, & fait voir que les Metaux sont homogenés, & ce par ce dileme: Les choses sont composées en ce en quoy elles se resoluent, les Metaux se resoluent en Argent vif, par consequent ils sont composez d'Argent vif: Or il n'y a qu'vn seul Argent vif reduit en nature Metalique par la contingence & contiguité du soufre, n'estãt qu'vn mercure & vn soufre determinément, il n'y a qu'vn metal & toute nature Metalique n'est qu'vne mesme forme & essence, puis quelle n'a l'estre que par mesmes principes, matiere & forme & essence.

D'obiecter, qu'ils se reduisent & resoluent en vn autre Argent vif ou autre chose, cela ne se peut, entant que tous indifferemment se resoluent en Argent vif, vnanimement en propre conuenance à toutes essences Metaliques, par la fusion en vne homogeneité: Car toutes choses vnanimes en resolution sont homogene-

re:

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

d'autant que tout ce qui eſt homogené eſt d'vne nature inſeratiue & vniforme : Les Metaux meſlez enſemble ne paroiſſent qu'vne meſme choſe ſe conioignent & s'allient facilement, ce qu'ils ne feroient s'ils eſtoient heterogenez & s'apperceuroient tels par leur differente figure & Nature comme l'eau coagulee par le froid, tout ce qui eſt eau & de ſa nature ſe glace vniformement : mais ſi c'eſt quelque nature heterogenee, comme paille, huille & bois, elle ſera ſeparee & ne ſera vne meſme en coagulation ny par conſequent en reſolution. Or leur reſolution eſt vne meſme par la fuſion.

D'obiecter qu'ils ſe ſeparent par le feu en la coppelle. La reſponſe eſt, que les imperfaits metaux ſont l'acte en tant que la choſe n'eſt encore parfaite : mais qui le peut eſtre comme la pomme verde, laquelle ne delaiſſe d'eſtre pomme pour n'eſtre en maturité, ainſi des imperfaits metaux n'ayant acquis leur perfection finalle, ne peuuent ſubſiſter au meſme examen comme s'ils auoient acquis cette perfection qui les conſerueroit

D'obiecter, que le plomb, l'eſtain, &

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

les autres Metaux different les vns des autres. On respond que ce n'est par difference essentielle qui les fait estre tels, iugeant & considerant que la diuersité des productions des choses naturelles ne despend pas seulement de la simple concurrence, contribution & composition des élements, mais des causes secondes, & superieures agissantes sur les inferieures par actiõs influxibles, & dispositiues, selon le climat, l'influence particulière y influë par le moyen de l'inclinatiõ procedãt de l'astre predominant & influant audit climat son influence par la causalité de la cause agente en son effect, d'autant que l'effet est selon la causalité de la cause agente en son effet, estant de soy-mesme plus telle que l'effet n'est tel.

Ceste constellation & inclination par participation & reception de la contribution particuliere du Soleil, par disposition de son anscension ou descension, ainsi que son effet est recogneu par la diuersité des saisons, la diuersité procedant de la conionction ou aspect de la planette, qui cause par son efficient la saison resultant de sa cause & de sa proprieté, de mes-

me en la nature ſelon la reception & inclination de la planette particulierement influente dans ſon climat & par ſa predominance la diſpoſe à l'eſtre actuel par reception de la cauſalité de ſa cauſe qui le fait eſtre tel par intendence & proprieté en ſoy meſme à reſſembler à ſon agent, & ce par relation qui eſt entre la cauſe & ſon effet s'inferant de là que ſelon l'agent cauſe & influence, la nature produit les choſes qui s'impatiſent, correſpondent & conuiennent à l'eſtre ſpecifique procedent de leur particuliere action proprieté, diſpoſition & fluxion.

Nature ſe plaiſant à la diuerſité, la matiere de laquelle elle baſtit les choſes naturelles eſtant vne meſme, & vniuerſelle, & par cet appetit de diuerſité voulãt produire l'Argent vif en pluſieurs lieux propres pour la ſimple generation d'iceluy, mais non pas en terminaiſon de perfectiõ finale, elle qui neãtmoins introduiſant vn mouuement pour tendre à certe perfection, comme en eſtant le principe interne du mouuement, & du repos, & comme toutes choſes tendent à leur perfe-

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

ction finalle, l'Argent vif desirant se parfaire & agité par son mouuement interne, pour tel effet est comme libidineux & luxurieux, rencontrant vn soufre se ioint à luy selon la nature & qualité duquel l'Argent vif est dit quel, & ce par la simpatie & voisinage du lieu, ou la Nature d'elle mesme est desia inclinee à la production de tels Mineraux: comme à Lyon il se trouue force cuiure à cause du vitriol, le Mercure le rencontrant s'adhere à luy, non comme en son sujet, n'estant ny accident propre au suiet, ny de l'essence du suiet, mais comme vne Scorie anexee, laquelle n'a tenu aucune proportion és élemens a composer & digerer iceluy Argent vif en sa nature, n'ayant point de permanence au sujet, car lors qu'on met le suiet en combat auec son contraire, l'action contraire demonstre que cette Scorie n'est ny au suiet ny du suiet. Exẽple au plomb: il abandonne par son contraire (le feu) sa Scorie: or si sa Scorie estoit homogenée lors qu'elle se separe de la masse plombeuse, elle se conserueroit en essence de plomb ou en son principe, ce qu'elle ne fait, ains en terre immõde & vi;

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

lanie qui fait voir qu'elle n'eſt point de l'eſſence du plomb qui a ſa quantité continuë elle eſtãt diſcontinuë, & par conſequent ne peut eſtre dite de luy pour ce que quand vne choſe eſt dite d'vne autre, comme de ſon ſujet tout ce qui peut eſtre dit de ladite choſe ſera pareillement dit de ſon ſujet, cõme l'eſpece eſt dite de ſon indiuidu & le gẽre de l'eſpece, car ſi cette Scorie eſtoit dite du ſuiet Metaliq; le ſuiet Metaliq; ſeroit pareillemẽt dit de la Scorie: or pour eſtre dite l'vn de l'autre, il faut que le nom & la definitiõ conuiennent ſinonimemẽt à l'indiuidu & eſpece Metalique & que la reſolution de leur eſſence ſoit homogenée, elle ne peut eſtre homogenée, d'autant que toute homogeneité eſt inſeparable, comme l'Argent vif mis au feu. Ce qui s'exhale ſe reduit & condenſe en ſon tout, & non en l'vne de ſes parties integrantes, d'autant que c'eſt tout Argent vif, & ſe conſerue en cette meſme eſſence, mais cette Scorie ou ſoufre materiel & terreſtre acquerant vne quantité diſcontinuë, & la quantité des Metaux continuë. Doncques la Scorie ne peut eſtre dite du ſuiet

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

Metalique ny de ſon eſſence, n'eſtant matiere ny forme : matiere, elle regarderoit le ſuppoſt de ſa forme, & ſa forme conſtitueroit l'eſtre auec ſa diference. La raiſon pour laquelle elle s'allie & adhere au Mercure, eſt qu'il faut iuger de quelle part l'action reſulte, car ſi c'eſt du chaud il n'y a que les choſes homogenées qui ſe ioignent & alient. Si c'eſt du froid elle allie tant les choſes homogenées qu'heterogenées, & principalement celles qui ſont d'vne nature mixtible. Or les Metaux ſont condenſez par le froid par antiperiſtaſe. De façon que cette adherence annexiue ſe fait par la condenſation des choſes condenſibles, & mixtibles, ſans auoir égard à l'homogeneité, & ſe trouuãt vne ſubſtance viſqueuſe & minerale par le voiſinage du lieu & par affinité auec le Mercure ſe condenſe, & congele.

De demander pourquoy la Nature comme principe interne du mouuement, ne reduit l'Argent vif en ſa perfection finale, veu qu'il eſt dit & eſt vray, que la choſe commencee par Nature, par la cauſalité de ſa cauſe efficiente, tant auec la materielle, & formelle enuers la finale

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

pour l'amour de laquelle icelles agiſſent premiere en intention, & derniere en execution. La reſponſe eſt, que la choſe commencee, n'eſtant en propre reception d'action deuë pour ſa perfection, de la part de l'aſtre & de la cauſe, concurrents & influans, l'influence neceſſitee à l'integralité de la generation, accroiſſement, & alteration, pour la perfection finale de ladite choſe : La vertu generatiue & formatiue, ayant pluſieurs ſortes de defauts, tant à la quantité plus ou moins de ſa dimenſion competante, qu'en la qualité pour n'auoir aſſez d'action de l'agent pour cuire & digerer, ou pour eſtre trop violente, deſechant l'humide radical du compoſt qui cauſoit la continuité & permanence d'iceluy, & ce ſont les cauſes pour leſquelles les choſes demeurent imperfectes, & que tous climats ne ſont en diſpoſition productiue de toutes choſes vniuerſellement. Outre ces raiſons l'effet aſſez cogneu de la production de la choſe particuliere & habituelle à ſa production par la diſpoſition du climat, cõme en Prouence les Oranges viennent & en France elles ne peuuent venir.

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

DE LA CONVERSION Metalique, des obiections à icelle, & responses à icelles.

CHAP. IIII.

AYANT traicté aux Chapitres precedents, les cauſes, principes & operations, ſimplement de la nature en la production des Metaux ſelon l'ordre neceſſaire contenu en elle meſme. Pour l'intelligence du principe de leur eſtre, & pour faire tomber ſoubs les ſens les conſequences infaillibles contre le doute & meſcroyance de la force & verité de ſon poſſible pour la conuerſion d'iceux, ie traiteray en ce Chapitre de la demonſtration ſcientifique d'icelle.

Les Metaux peuuent doncques eſtre conuertis les vns aux autres, ſi autres ſe doiuent dire, pour les raiſons cy deuant dites. Premierement, ils ſont homogenés ſelon icelles eſtant conſtituez par Nature en cette homogeneité par leur principe.

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

Diſcutant d'auantage ce poſſible pour ſa demonſtration & faire voir que pour y auoir pluſieurs Metaux il n'y a pas pluſieurs natures Metaliques, ains ſeulement pluſieurs eſpeces compriſes ſoubs vn indiuidu ayant pour ſubſiſtance vne meſme matiere, meſme forme & difference eſſentielle ne peuuent eſtre dits de pluſieurs natures.

Pour confondre cét argument il faut ruiner l'homogeneité, ce qui ne ſe peut par les raiſons pour tel ſuiet deduites. Or les cauſes efficientes, materielle & formelle, n'operant que pour la finale enuers la choſe eſtant en propre reception de leurs actions, peut eſtre par la cauſalité deſdites cauſes reduites en perfection finale, par la diſpoſition de tous effets de tendre à la reſſemblance de leur agent.

Pour les obiections des aduerſaires elles ſont: Premierement, qu'ils demeurent d'accord, la Nature ne commencer aucune choſe qu'en intention de la determiner à ſa perfection finale. Secondement, que les Metaux ſont homogenés & qu'il ny a pluſieurs natures Metaliques, ains ſeulement pluſieurs eſpeces compriſes

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

ſoubs vn meſme indiuidu. Toutes ces conceſſions n'inferent point la conuerſion, car les Chimiques demeurent d'accord que l'imperfection des Metaux ne dépend du defaut de Nature, & qu'elle n'a cõſtitué leur principe en l'eſtre qu'en intention d'vne terminaiſon de perfection finale, qui eſt d'eſtre Or, & que c'eſt vne indiſpoſition de reception d'actions de la part de l'agent, & que par incapacité de reception d'icelles actions, la choſe n'eſt pas reduite en maturité. Or tout fruict cueilly en ſa prime verdeur ne peut acquerir ſa maturité perfecte : Le plomb, l'eſtain & les autres imperfects ſont fruits vers en Nature, cueillis en leur prime verdeur, doncques ils ne peuuent eſtre reduits en perfection, quand bien ils ſeroient remis és climats diſpoſitifs à la reception de l'action tendante à leur perfection finale, car eſtant deſracinez & cueillis de leur lieu naturel, ils ne peuuent eſtre faits perfects, d'autant que c'eſt leur oſter leur diſpoſition organique, par laquelle la Nature leur contribuoit la quantité requiſe pour leur accroiſſement & l'infuſion de l'action coctiue & dige-

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

ſtiue pour leur perfection reductiue.

La ſeconde obiection eſt la maxime dont ſe ſeruent les Chimicques, que nul genre n'eſt que ſimplement perfect en ſa nature, & que tous effets tendent à la reſſemblance de leur agent:
Or la ſimplicité & l'action de l'agent conuiennent en vne meſme reduction, la Nature par les parties integrantes ne les fait contribuer que pour la perfection de l'action & conſeruation de la choſe meſme, ne pouuant communiquer autre puiſſance & faculté à vne autre choſe que ce ne ſoit en diminuant de perfection, la choſe miſe en contribution, & quoy que ce ſoit par l'Or, l'Or n'ayant perfection ſimplement que pour ſoy, & pour eſtre conſeruè en ſa ſubſiſtance d'Or, par conſequent il ne peut en ſa ſimple perfection contribuer aucune perfection à la choſe neceſſitante perfection.

A la premiere obiection, il faut reſpondre que ce ſeroit s'attacher aux fauſſes apparences, & ne ſe ſeruir de la verité, d'autant que ce ſeroit conſtituer toutes les choſes vnes meſme, & ne mettre aucune difference eſdites choſes,

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

& tirer conſequence vniforme d'vne nature à vne autre & contreuenir à ſa diuerſité ordinaire. Or la cauſe de cette diuerſité procede de la diuerſité des formes, formant vne difference qui les fait differer, comme le fruict verd d'vn arbre à vn Metal: Ce ſont deux differentes natures empeſchant l'vniuocque action & cauſalité, & par conſequent vne meſme eſſence. Or pour ce qui eſt de l'analogie qui eſt en toutes les choſes, elle ne procede de la part de la forme ny de la difference eſſentielle: mais de la matiere appertant diuerſes & nouuelles formes & communes à icelles. De façon que ce qui regarde l'eſſence particuliere de la choſe, il n'y a point d'analogie, ioint que les analogies ſont comme exemples, leſquelles ne ſont que pour faire tõber ſous nos ſens les choſes qui ne peuuent d'elles-meſmes nous eſtre manifeſtees & toutesfois ne concluent rien.

Et pour plus forte demõſtration, il faut ſçauoir & conſiderer la façon de l'operation de Nature en ſes choſes naturelles, comme au vegetal ou plante, la Nature pour ſon accroiſſement prend & tire ſa

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

quantité de la terre, la distribuant par sa racine & pores, auec ingression des autres quantitez & qualitez extraites des autres élements, ne pouuant subsister en cét estre, si ce n'est par telle communication & distribution.

La difference de l'operation & production d'icelle Nature entre le vegetal & le Metal, est que le vegetal est nourry, alimenté, & à son accroissement par vn extrait de la quantité & qualité des élements par infusion & ingression de Nature, ayant d'autres principes causes immediates pour son estre que le Metal, ioint que sa quantité & qualité auparauant l'ingrés en l'arbre n'est dite du suiet, ny n'est du suiet que peu à peu, n'ayant en soy aucune quantité pour son accroissement & conseruation de son humide radical, ains hors de soy, l'empruntant de quelque autre, à sçauoir des élements, matiere mediate, cependant que l'arbre est en estre vegetatif.

Ce qui est differend en la nature Metalique, car du depuis que la Nature a engendré & produit l'Argent vif & reduit en plomb, qui est sa premiere con-

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

gellation, c'eſt comme l'œuf, lequel contient en ſoy toutes les parties integrantes à la generation du poulet ſans en receuoir d'autre part, contenant en ſoy toutes les cathegories du mouuement pour le determiner en ſa perfection, excepté la cauſe excitãte (la chaleur de la poule) n'ẽpruntant aucune choſe hors de ſoy, ayãt ſon mouuemẽt en ſa ſubſtãce pour la corruptiõ de ſa forme, de laquelle s'en enſuit la generation d'vn' autre (forme du poulet) en la quãtité pour ſon accroiſſement, l'alteration en la qualité pour la neceſſité de ſa perfection, le contenu eſtant dans le contenant en ſon tout, pour telle fin, par l'action des cauſes efficiẽtes, materielle & formelle, tẽdãte à icelle pour ſa productiõ & formatiõ. De meſme le plomb ne manque que de chaleur excitãte pour eſtre digeré & reduit en ſa perfection finale, l'Or ne tirant ſon aliment que de luy.

A la ſeconde obiection, il faut rechercher la reſponſe plus loing que nos yeux, quoy que tous les effets tendent à la reſſemblance de leur agent, & que la verité ſoit de toutes les raiſons precedentes, ſi eſt-ce qu'il faut conſiderer les termes &

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

voir leur homonimie, comme en ce mot de ſimple pour voir de quel ſens il eſt employé en ce ſuiet, car quand il eſt dit, que nul genre n'eſt ſimplement perfait qu'en ſa nature, il faut inferer de là, que la choſe produite ſimplement par Nature ſans aucune coadiution de l'art ny de ſa diſpoſition, la Nature ne produit que ſimplement la choſe en ſa perfection : ſimplement à ſon égard eſtant ſeule : Simplement en tant que la choſe n'eſt que parfaite & accomplie pour ſoy, n'ayant aucune autre diſpoſition ny excitation en la puiſſance interne pour la terminaiſon ſupreme de la perfection de la choſe produite, Nature eſtant debilitee par les diuers accidents qui affoibliſſent ſes forces ne peut la reduire au periode de ſa perfection. Exemple en la laictuë, Nature la produiſant ſeule, elle ne la produit qu'en vn ſimple eſtre ne pommant point, c'eſt ce qui eſt dit eſtre ſimplement en ſa Nature : mais le iardinier comme vne cauſe contingente, inſtrumentaire & diſpoſitiue, ſçachant qu'il y a vne puiſſance qui peut eſtre reduite en acte plus parfait que celuy de Nature, ſçachãt la ſaiſon, cultiue

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

la terre, seme la semence & puis la transplante, & par cette transplantation elle pomme: Que si elle ne reçoit les influences celestes & des pluyes, le iardinier fait l'office que la Nature necessite faire en l'arrousãt & par cette coadiutiõ la laictuë se perfet en pommãt non seulement vne pomme, mais deux, trois & quatre. Or est-il que ce n'est qu'vne excitation de la puissance interne de la chose tendant à l'acte, si cette puissance ny estoit, la chose ne pourroit estre reduite en acte, ne pouuant donner ce qu'elle n'a pas, soit potentiellement ou actuellement: Actuellement elle ne l'est pas encore, potentiellement, en tant que par cette disposition la puissance est conuertie en acte. Consequence qui sert a demonstrer que c'est de la part des accidents que tel defaut procede, comme cruditez de l'air debilitant la chaleur coactiue & digestiue és lieux produisant les choses naturelles, & qui font dire simplement en Nature.

Ce n'est pas demeurer d'accord de la transmutation, d'autant que quelque perfection qu'ait vne chose naturelle, elle ne l'a que pour soy, neantmoins les Chimiq;

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

micq; disent vn poids sur mil, vn poids sur dix mil, mesme à l'infini.

A telle obiection, il faut respondre que c'est ignorer la constitution & fabrication des choses mesmes & leur corruption successiue par le moyen de laquelle les qualitez élementaires sont alterées: C'est pourquoy autre chose est de prendre les élemens en leurs formes & essences, & autre en leurs qualitez alterees. Or selon que les choses tiennent plus ou moins de la pureté des élements, plus ou moins elles sont perfectes, & en cela est à considerer de quelle part procede le defaut & imperfection de la chose, pource que de la priuation à l'habitude il n'y a point de regrés. Si c'est de quelque humeur superflue, comme en l'homme lors qu'il est malade la substance ne reçoit aucune alteration, d'autant qu'elle n'a point de contraire ny plus ny moins, mais si ce sont de peccantes humeurs qui s'attachent & adherent à icelles, lesquelles alterent les qualitez du corps, par vne purgation, elle éuacuë l'humeur peccante & l'homme demeure sain.

De mesme l'Or & autres Metaux,

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

comme Nature les veut produire à leur perfection finale, n'ayant peu empescher l'adherence de la Scorie pour estre vniuerselle & maladie contagieuse dans le centre & dehors la terre, a esté cõtrainte l'annexer au suiet sans en estre pourtant, laquelle Scorie empesche que la Nature puisse outre passer cette simple perfection & pour ce que l'Or est plus digeré & decuit en vn lieu plus pur & plus dispositif à la terminaison de sa perfection icelle Scorie n'est pas si abondante ny si orde que celle des autres Metaux, l'Or ayãt plus de continuité, de force, de perfectiõ & estant plus condensé, il la conserue mieux lors qu'il est contraint & agité par le contraire d'icelle, d'autant qu'vn contraire circonstant son contraire resiste fort, non tant que le plus fort agent ne l'emporte & conserue.

Mais selon que les autres Metaux sont purs, cuits, digerez & condensez plus ou moins la laisse, l'abandonne & la quitte, comme le plomb resiste moins que l'estain, l'estain que le fer, le fer que le cuiure, le cuiure moins que l'argent, l'argent moins que l'or. Mais estant attaqué & re-

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

cerché par quelque choſe qui ne s'attache qu'à ſa nature, ſe nourriſſant & extrayant ſon homogeneité eſſentielle, alors il iette ſa Scorie. Ie parle aux oreilles des Chimicq; demonſtrant qu'icelle Scorie n'eſt pas homogenée, d'autant que cette choſe qui ſe nourrit de la ſeule & pure eſſence de l'Or n'en laiſſe aucune partie, & le reſidu eſt hetherogené : De façon que ſeparant & ſegregeant les choſes repugnantes & oppoſees à l'action coactiue & digeſtiue de Nature, rend l'eſſence & la choſe plus pure plus agente apres leur ſeparation, & par conſequent plus puiſſant & capable de perfection & ſelon la mondification, il y a fortification & diſpoſition d'action : Comme pour exemple, tant plus le vin eſt pur, net, fort & bon, tant plus il endure d'eauë, de meſme de l'Or, tant plus il eſt purifié ſon eſſence reſtreinte en ſon ſeul ſuiet ſubſiſtant & ſes Scories & immondicitez ſeparez & ſegregez d'iceluy, plus il endure d'eauë mercuriale, de ſes Metaux leur donne & diſtribuë ſa qualité & ſa nature & ſa couleur, pour confirmer & authoriſer vn tel poſſible, voyons ce que dit

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

Eſdras le Prophete. Tout ainſi que tu interrogeras la terre laquelle te donnera beaucoup de terre, pour faire les pots: mais pour faire l'Or vn petit de poudre & ſont les œuures de ce preſent ſiecle, pluſieurs ſont appellez. mais peu d'eſleus.

Il n'y a perſonne ſi ſtupide qu'il ne iuge bien que ce beaucoup de terre eſt vne quantité competante qui regarde le ply de ſa dimenſion, qui s'accommode à la figure que la main du Potier luy donne eſtenduë & racourcie ſelon ſon intention & que le pot ſelon ſon contenant à ſes dimenſions eſgales, à ſçauoir, lõgueur, largeur, & eſpaiſſeur, qui conuiennent à toute quantité continuë. Mais ce peu de poudre eſt referé à la qualité. Car ſi le Prophete n'auoit entendu quelque effet particulier & quelque certaine proprieté, il n'auroit employé cette diſtinction entre beaucoup & peu exuberant & releuant la vertu de ce peu de poudre pour la production de l'Or & diſtinguer icelle par ſa qualité ce peu à cette quantité.

Et pour demonſtrer que cela eſt appuyé ſur des raiſons & que tels termes

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

ſont ſans ſens miſticq, ains literal. C'eſt que Nature ne fait l'Or de poudre, ains de ſoufre & d'Argent vif, & que d'vne petite quantité elle n'en peut faire vne grande, d'autant que ſelon la forme elle a ſes dimenſions plus eſtenduës ou racourcies: Ioint que la Nature n'a pas de mains pour ietter d'icelle poudre ſur la matiere qui appetteroit la forme de l'Or, qui eſt cette poudre, puis que c'eſt par elle que l'Or eſt fait neceſſitant, que ce ſoit par le moyen de l'art & de Nature qu'icelle poudre eſt vſitee, & le Lecteur conſiderera les termes ſubſequens du Prophete & ſon Oraiſon, ou il prie Dieu luy donner vne ſemence & fruict duquel tout homme corrompu viura.

Conſequence concluſiue, que toute choſe ayant mouuement tend a ſa perfection: Or le plomb & les autres Metaux ont vn mouuement interne par participation de l'agent des cauſes cauſantes leur eſtre. Ils peuuent donques eſtre reduits à leur perfection.

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

DE LA DIFFERENCE DE premiere matiere mediate & immediate.

CHAP. V.

CETTE lumiere de cauſe & de principe au iour & à l'œil des capables d'intelligence doit faire ſon iugement pour faire voir la verité en quittant toute l'erreur qui ternit ſon luſtre, & pour n'eſtre aſſez purifiee de ſes eſtranges vapeurs, il faut traiter de ce quoy & à bon droit & ſans ce, on ne peut cognoiſtre les choſes, à ſçauoir leurs cauſes & principes, Cauſe c'eſt ce qui poſitiuement contribuë touſiours à ſon effect: & principe ne contribuë pas touſiours poſitiuemẽt à ce dequoy il eſt principe, comme au principe de priuation.

Cette premiere matiere des Chimiq; a eſté tant par noms vniuoques, equiuoques & analogues exprimée, mais par vn ſens amphibologique, & pour euiter

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

l'amphibologie homonimie & ſubterfuge de quelques certains eſprits, ie traceray vne figure cathegorique & analogique, par laquelle il ſera recogneu les principes conſtituans & les choſes conſtituees mediatement & immediatement.

Car tout ce qui eſt, eſt ou ſubſtance ou accident, la ſubſtance nous la recognoiſſons par les voyes predicables, à ſçauoir la ſubſtance par ſon tout ou partie, ſi c'eſt partie matiere ou forme, ſi matiere, genre, ſi forme, difference, ſi c'eſt eſpece, c'eſt le tout, matiere forme & difference: pour l'accident commun, c'eſt ce qui peut eſtre au ſubiet & n'eſtre pas, ſans que par ſa preſence ou abſence le ſuiet en ſoit deſtruit.

La ſubſtance eſt diuiſee en ſinguliere & vniuerſelle, la ſinguliere eſt le vray ſuppoſt & le vray ſuiet d'indherance à laquelle appartient premierement, & principalement ce mot d'eſtre ayant vne exiſtence réelle en Nature ſans toutesfois eſtre reduite ny en eſpece, genre & difference & n'eſt dite d'aucun ſuiet.

Les vniuerſelles ne ſont que notions, leſquelles nous font voir l'eſſence des

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

premieres & different d'icelles, pour ce qu'elles n'ont existence qu'en nostre conception & attributs aux singulieres & dites d'elles, pour ce que le nom & la definition conuiennent vniuoquement, car quand vne chose est dite d'vne autre comme de son suiet, tout ce qui peut estre dit de ladite chose, sera pareillement dit de son suiet, comme l'espece de son indiuidu, le genre de ses especes, & par cette regle il sera fort facile à distinguer la matiere mediate & immediate, & par consequent celles qui sont les principes constituant les choses dont elles sont principes, & ce par les differences posees en la figure qui ensuit.

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

SVBSTANCE.

Genre ſuppreme dit de ſes deux eſpeces differente.

CORPORELLE, eſpece, Comme les cieux & élemens.	INCORPORELLE, eſpece, Cõme Dieu & les ames.

CORPS.

Genre ſubalterne dit de ſes deux eſpeces differentes.

ANIMÉ, eſpece, Comme beſtes & vegetaux.	INANIMÉ, eſpeces, Metaux & pierres.

ANIMÉ

Genre ſubalterne & ſes deux eſpeces differentes.

SENSIBLE. eſpece, Comme les animaux.	INSENSIBLE. eſpece, Cõme les vegetaux & mineraux.

SENSIBLE.

Genre ſubalterne dit de ſes deux eſpeces differentes.

RAISONNABLE. Comme homme, eſpece ſpecialiſſime n'eſtãt iamais gẽre, dite de *Iean Pierre.*	IRRESONNABLE. Comme bœuf Lyõs & autres tels animaux.

INDIVIDVS,

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

PAR cette figure on voit l'Ordre de la conſtitution des notions vniuerſelles & de qui elles ſont dites. La ſubſtance qui eſt le genre ſuppreme, c'eſt à dire qu'il n'y a rien au deſſus d'elle, & que tout ce qui eſt dit au deſſous d'elle eſt eſpece à ſon eſgard, c'eſt pourquoy il n'y a point de vray genre que le genre qui n'eſt iamais eſpece & de vrayes eſpeces que celle qui n'eſt iamais genre comme homme, mais les autres genres ſont genres ſubalternes leſquels ſont eſpeces au reſpect de ce qui eſt au deſſus d'eux, & genres au reſpect de ce qui eſt au deſſous d'eux. Ainſi vont de degré en degré : Car comme ce qui eſt au deſſous de la ſubſtance eſt eſpece commenceant par la ſubſtance tout ce qui eſt au deſſus de l'indiuidu commençant par luy eſt genre.

Or toutes les choſes naturelles ſont procrées & conſeruées par leur indiuidu par le moyen de la generation qui eſt vniuerſelle ou particuliere. L'vniuerſelle de la part de Dieu par ſa prouidence à conſeruer toutes ſes eſpeces : la particuliere regarde l'indiuidu ou chacun en ſon particulier à vn appetit naturel de generation

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

pour la conſeruation de ſes eſpeces, deſirãt chacun indiuidu procreer ſon ſemblable, & ce par la corruption de l'vn ſe faict la generation de l'autre, & de ceſte nature indiuiduë les notions vniuerſelles ſont conſtituées de degré en degré & ſelon que les degrez des notions plus ou moins eſloignées de leur indiuidu, plus ou moins elles ſont dites ſubſtance, car l'eſpece eſt plus ſubſtance que le genre, ayant ſon ſuppoſt immediat en l'indiuidu & dite de luy, & le genre dit mediatement du principe d'indiuiduation qui eſt vne certaine difference coarctée & reſtreinte à la nature de l'eſpece par la difference ſpecifique.

Les diuerſes Natures conſtituées par pluſieurs indiuidus, chacun d'iceux conſtituant l'eſpece qui eſt dite de ſa Nature indiuiduelle par le nom & la definition luy conuenant comme ce qui peut eſtre dit de IEAN eſt pareillement dit vniuoquement D'HOMME & cét indiuidu particulier comprenant & conſtituant toutes les eſpeces d'homme. Or eſt autre le principe d'indiuiduation conſtituant l'eſpece d'homme, & autre eſt celuy duquel les eſpeces de Lyons, Bœufs & autres Natu-

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

res particulieres ou indiuiduës, & ce par ceſte certaine difference & coarctée à la Nature de l'eſpece par la difference ſpecifique.

Conſequence que par ces notions cathegoriques, les vnes ſont mediates & les autres immediates, car l'eſpece eſt immediate au genre & le genre mediat à l'indiuidu. Ainſi les quatre Elemens deſquels ſe font originellement toutes choſes generables & corruptibles, ſont la premiere matiere mediate: & ceſte ſubſtance particuliere extraite de l'eſſence d'iceux reduite en principe, conſtituant cette nature particuliere à laquelle il eſt principe & tel principe eſt premiere matiere immediate, car eſt autre la compoſition & proportion de l'eſſence des Elemens & de leurs qualitez pour la procreation de la nature particuliere du corps de l'homme, que n'eſt celle d'vn Bœuf, la difference ne procedant pas de la matiere, car toute matiere nuëment priſe eſt matiere commune à toutes choſes, la difference d'icelle ne procedant que de la forme qui s'y conioint & par cette differente forme & de ſa qualité, la choſe eſt dite qu'elle & differente : car

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

si c'estoit la mesme composition ce seroit la mesme chose, mais estant differente par la proportion & composition des qualitez agentes & quantitez des Elemens elle est differente de l'estre, car comme trois parties d'air, deux d'eauë & vne de feu & quatre de terre constitueront vne chose differente de la composition qu'vne partie de terre, trois d'eauë, quatre d'air, & cinq de feu, ainsi la composition & proportion particulierement du corps de l'homme differera de la composition & proportion, qui constituera soit le vegetal ou le metal.

De ces deux compositions receuront la nature & forme de l'agent resultant du predominant par l'action sur le sujet passif & le rendra semblable à soy, pour ce que la chose qui agit n'agit que pour rendre semblable à soy, la chose en laquelle & enuers laquelle elle agit. Or depuis que la Nature a procrée vn indiuidu par l'annexion & insinuation de l'appetit de produire son semblable par sa corruption, les proportions qui ont estably la forme (cause de son estre) conseruée, il en renaistra vn autre. Et pour demonstration certaine, les Elemens sont la matiere

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

des choſes Naturelles, comme les lettres la matiere des ſyllables. Or les lettres ne ſont non plus vn vocable l'vne que l'autre mais ſelon qu'elles ſont ſyllabifiees elles donnent l'eſtre auſdits vocables, & pourquoy elles n'ont toutes vne meſme ſignification, c'eſt la diuerſité de leur compoſition, car nuëment priſes ſans conjonction elles ſont matiere commune à toutes ſyllabes, car autre choſe eſt la compoſition d'icelle pour la conſtitution de ce mot PHILOSOPHE, que celle à conſtituer ce mot IGNORANT, & par cette difference il reſulte deux eſpeces differentes conſtituantes vn genre, ſçauoir qualité. L'Imprimeur ayant doncques imprimé ces deux mots en leur caractere particulier, il ne peut doner autre eſtre que celuy qui reſultera particulierement de ſoy, comme le caractere ou ſera imprimé PHILOSOPHE ne peut donner autre eſtre, ſens, ſignificatiõ, proprieté, difference que celle qui reſulte de ſoy-meſme. De meſme le caractere de L'IGNORANCE ne pourra conſtituer que ce qui reſulte de ſa part.

Ainſi Nature tire & compoſe les quantitez & qualitez qui ſont deux accidens in-

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

ſeparables de la matiere & forme, la quantité ne receuant point de changement en ſon eſſence, mais ſeulement reçoit des accidens & dimenſions, s'accommodant aux formes ſelon qu'elles ſuccedent les vnes aux autres, elle accroiſt & ſe groſſit, car ce qui croiſt vient de la matiere, mais la faculté de croiſtre procede de la forme à ſçauoir: l'ame vegetatiue laquelle eſt vne forme par laquelle vne choſe eſt dite ſimplement viue. Or ſelon les quantitez & qualitez extraictes de l'eſſence des Elemens par proportion contributiue & conſtitutiue, il reſulte par leur broyement, inſeration & infuſion, vn ſujet particulier & vn agent pour acquerir la forme procedant de la diſpoſition par la proportion & compoſition à tel ſuiet, tendant deſignè & intentionné en procreation & production de Nature, ſon agent comme vray modelle & caractere graué & imprimé par la diſpoſition & extraction de la puiſſance de la matiere à appeter telle forme ne la pouuant donner autre que celle-la meſme, qui eſt imprimee par ladite particuliere compoſition à tel eſtre ſpecifique, difference & proprieté, tout ainſi que leſdites lettres parti-

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

culierement compoſees à la fabrication du mot, qui neceſſairement eſt fabriqué par ladite compoſition que iuſqu'à ce que les parties integrantes qui couſtituent le tout ſoit diſproportionnée ruynée & deſvnies.

La Nature compoſant doncques ou engendrant vne choſe, ceſte compoſition n'eſt que l'introduction en la premiere matiere immediate ou principe, principié, conſtitué de la part du principe principiant en cauſe ſeconde (les quatre Elemens.) Mais afin de demonſtrer que neceſſairement il faut qu'il y ait vne matiere immediate, laquelle eſt le principe principié eſtant en diſpoſition par ſa matiere à appeter par ſa puiſſance la forme pour la faire eſtre telle, c'eſt que les élemens comme matiere vniuerſelle n'eſtant pas plus l'vne que l'autre ne peuuẽt eſtre cette premiere matiere immediate, ains comme vne boule de cire ſur laquelle s'imprime ſucceſſiuement les formes qui s'y conioignent, & que pour produire vne nature particuliere, il en faut tirer par proportion à telle fin tendante vne compoſition de leur ſubſtance, deſignant telle

production

production particuliere, or cet abſtrait ou compoſition ne peut eſtre la choſe à l'inſtant meſmes, ains par la corruption de leurs formes ſe fait vn progrés du non eſtre à l'eſtre par le principe de priuation, & ce par les mouuemens qui ſont en la cathegorie de ſubſtance, lequel produit ſon action à l'inſtant, pour ce que la choſe ne peut eſtre & n'eſtre pas enſemble & les mouuemens és autres cathegories ſe font auec eſpace de temps. Or ce mot de progrés demonſtre que ce n'eſt qu'vn acheminement & diſpoſition à l'eſtre perfect & le principe induit à iceluy, que du depuis & lors que ce progrés eſt; l'eſtre ne peut plus eſtre autre que ce dont la diſpoſition principiee & progreſſiue extraite de la complexion & compoſition pour receuoir l'eſtre & acte de la choſe, en tant qu'elle n'eſt pas encores perfecte : De ſorte que la choſe qui prend l'eſtre par la generation, & ce par ſon inſtant ne peut eſtre dite l'acte, en tant que la choſe eſt parfaicte, d'autant que par icelle la choſe engendree n'eſt que l'acte qui n'eſt encore parfaite, & par conſequent que principiée & progreſſible

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

& immediate à l'acte en tant que la choſe eſt parfaicte, & les élements la matiere mediate de l'acte, en tant que la choſe particuliere eſt parfaicte,& que pour eſtre ceſte immediate, il faut que neceſſairement ils ſoient conſtituez en ce principe, qui principie & progreſſifie l'acte, en tant que la choſe n'eſt pas encores parfaite,mais qui peut eſtre, & ce par les mouuemens des autres cathegories conuenant en eſpece genre ou nombre reſpondant à la nature des choſes, comme en la quantité eſtant diuiſible, le mouuement eſt diuiſible, leur action contraire l'vne à l'autre, car on ne deuient pas en inſtant grand,en la qualité,vne choſe n'eſt pas ſi toſt eſchaufée, inferant de là, que l'acte en tant que la choſe eſt parfaicte dépend pour ſa perfection d'vn principe progreſſif à l'actualité parfaicte, aſſiſtée & ſecouruë des cauſes neceſſaires pour ſa perfection agente ſur le principe diſpoſitif à l'actualité parfaicte.

Exemple en l'œuf, matiere premiere & immediate du poulet, & les élements mediate, car autre choſe eſt la forme de l'œuf & autre celle du poulet & autre cel-

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

le des élements par la corruption de la forme desquels la matiere par sa puissance tiree de la composition d'iceux appettant icelle forme d'œuf, acquise constituë l'estre de l'œuf, sans l'estre duquel le poulet ne peut estre, estant iceluy comme le Medium, qui est entre les élements & le poullet, & matiere immediate d'iceluy, les élements ne pouuant doncq' estre son principe immediat, ains à l'œuf, entant que deux extremitez ne peuuent passer de l'vn à l'autre sans vn milieu : or est-il que l'œuf est iceluy milieu, non plus qu'on ne sçauroit nombrer vn & trois sans passer par deux, aussi les élemens ne peuuent estre vn poulet sans estre premierement œuf. Et par consequent les élemens nuëment pris en leur essence sont la matiere mediate, & commune à toute chose & que pour estre dits la matiere immediate, il faut que ce soit par disposition & principe specifique en l'acte formel, constituë par disposition à telle fin tendãte par puissance de sa matiere à appetter tel estre.

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

DE L'ERREVR DES CHIMIQUES pour l'inuention de la premiere matiere de l'œuure de Phiſique.

CHAP. VI.

LA figure cathegorique du precedent Chapitre a eſté dreſſee pour voir & ſçauoir les degrés mediats des choſes à fin de monſtrer qu'elles ne ſont vnes meſmes, & par telles figures ſont veuës les differences qui nous apportent vne diſtinction les vns des autres, & que pour l'immediate conſtitution eſt recogneuë proceder par la diction Sinonime conuenant à la definition, & du nom du conſtituant & de ſon conſtitué, comme l'eſpece de ſon indiuidu & le genre de ſes eſpeces differentes, ſans leſquelles differences le genre ne pourroit eſtre dit genre, & ſans leſquelles auſſi nous ne pourrions rien recognoiſtre, mais ſerions tous vniformes, d'autant que la matiere com-

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

mune à toutes formes n'auroit que ſa forme ſeule & par le moyen de la difference des formes les choſes ſont diſtinguees & recogneuës.

Tirant conſequence de ce, voyons l'erreur & l'ineptie de la plus grande partie de nos curieux, leſquels cherchant la matiere de l'œuure Chimicque, la cherchent autant eſloignee de ſon principe, comme leur iugement de ſcience & non ſeulement és choſes contraires, mais auſſi és repugnantes, comme és animaux & vegetaux: contraires comme la plus grande partie des mineraux. Car ſi c'eſt la forme qui donne l'eſtre à la choſe, & qui par ſa difference la fait diſtinguer des autres choſes, & que ce ſoit vne maxime infaillible que les indiuidus engendrent, procreent & conſeruent leur ſemblable pour la conſeruation de leurs eſpeces, il s'enſuit que c'eſt toute vne meſme matiere, forme & difference, pource qui cauſe leur conſeruation, c'eſt que l'agent predominant au ſuiet fait tendre à la reſſemblance l'effect ſur lequel il agit, diſpoſé à la reception de ſon action pour acquerir tel eſtre.

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

De vouloir prendre vne matiere immediate & principe en l'eſtre d'vne autre nature, il eſt impoſſible que cette autre nature puiſſe eſtre cette premiere matiere immediate qui differe par ſa forme à celle-cy, ſans eſtre reſoluë en ce quoy premierement elle auoit eſté compoſée (les quatre élements matiere mediate de toutes choſes) car ce qui fait dire l'Or, Or, c'eſt ſa forme, ſans laquelle il n'en auroit pas l'eſtre, poſition actuelle, ce qui fait differer, ANIME', SENSIBLE, à ANIME', INSENSIBLE, c'eſt SENSIBLE. Or ceſte difference eſt doncques vne certaine reſtriction en la nature de l'eſpece ſenſible, par laquelle elle differe D'INSENSIBLE, ayant vne autre forme, & pour auoir cette autre forme, cela procede & prouient de la differente compoſition de leur nature particuliere, neceſſitant autre proportion, tant de l'eſſence quantité & qualité des élements à compoſer cette eſſence ANIME', SENSIBLE qu'ANIME', INSENSIBLE: Car ſi c'eſtoit la meſme compoſition & proportion, ce ſeroit vne meſme forme & meſme eſtre.

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

De vouloir doncques prendre vne autre nature pour la procreation d vn indiuidu qui ne conuient à cét autre, ains eſt contraire, repugnant & conſtituant differentes eſpeces, c'eſt vne grande folie, car ce qui donne l'eſtre à celle cy c'eſt ſa forme qui la fait differer de celle-là. La forme donnant l'eſtre, ne peut comme eſtant le charactere imprimé de l'agent, donner autre eſtre que celuy qui reſulte de ſoy, & en ſoy, car comme i'ay dit de l'Or, qu'il eſt tel par ſa forme, de meſme le cuiure, le plomb, l'arcenic, l'antimoine, & autres differents mineraux, les herbes, arbres, ſont dits tels par leurs formes & chacunes differentes, par icelles compoſees en cette proportion particuliere par Nature pour obtenir tel eſtre: Ce qui empeſche toutes choſes d'eſtre Or, c'eſt qu'ils n'ont pas la choſe qui le fait eſtre Or (la forme) ains la forme differente qui les fait eſtre tels & tels, ce ne peut doncques pas eſtre le cuiure, ny les autres choſes qui pourront donner & cauſer la conuerſion Metalique, ny eſtre la matiere immediate de l'œuure Chimique, n'ayant pas en ſoy l'acte entant que la choſe eſt

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

telle, ny de l'acte en tãt que la choſe n'eſt pas encores, ny qui peut eſtre n'ayant pas en ſoy naturellement ny immediatement par puiſſance ou eſſentiellement telle forme : car ſi le cuiure eſt different de de l'Or, ceſte difference ne ſe tire que de ſa forme, & partant le cuiure n'ayant pas la forme de l'Or ne la peut donner, pour ce que la choſe ne peut donner ce qu'elle n'a pas, d'où s'enſuit que le cuiure, arſenic, antimoine, herbes, arbres, & autres vegetaux & mineraux ne peuuent eſtre la matiere immediate & principe de l'œuure Chimiq;.

Ie ne puis retenir ma plume contre vn tel abus, de vouloir tirer de toutes ces choſes heterogenée vne forme, vne perfection qu'elles n'ont pas, & que leur indigeſtion & leur matiere eſloignée de celle du plus parfait, mixte des mixtes ſoit vne aptitude à telle fin, c'eſt comme qui diroit, que pour ameliorer le vin, il y faut mettre de l'eau, ou bien encor qu'vn laboureur pour ſemer du froment il prendroit non du plus beau, mais des derrieres & balieures, & croy que pour auoir bon fruict il faut bonne ſemence, pour ce

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

que ſelon la dignité de l'agent l'effet luy reſſemble.

Ayant demonſtré la verité de l'homogeneité des Metaux, ils peuuent doncques eſtre conuertis en Or, n'eſtant cet acte encores en tant que la choſe eſt parfaicte, mais en tant quelle ne l'eſt pas encores, c'eſt à dire, qu'elle eſt potentiellement & non pas formellement, n'eſtans pas actes formels, ils ne ſont pas Or, n'ayant pas la forme d'Or, ils n'ont pas ſon eſtre, n'ayant pas ſon eſtre ils ne le peuuent donner, ils ne le peuuent donner pource que la choſe ne peut donner ce qu'elle n'a pas, conſequence qu'ils ne peuuent eſtre la matiere immediate & & principe de l'œuure Chimiq;.

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

DE L'ERREVR DE CEVX qui croyent que l'Or ſeul eſt la matiere de la pierre, & qu'elle ſe peut tirer de luy ſeul & par luy ſeul.

CHAP. VII.

ATTAQVANT ceux qui fournis d'autant d'ignorance que de vanité, croyẽt que l'Or ſeul leur fournira ce qui neceſſite pour la perfection de l'œuure examinant le poſſible, leur deception naiſtra de la part de l'abus, les Chapitres precedents ayant aſſez eſclaircy les principes cauſes & les parties integrantes qui neceſſitent la perfection des choſes naturelles.

Nature commençant vne eſpece, ſa perfection finale deſpend de l'acte ou du repos par la priuation du mouuement cauſé par la conſomption du ſuiet du mouuement rendant le mouuant, le mobile & les deux extremitez vne meſme, ſans pouuoir plus eſtre dits tels, l'eſpece

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

eſtant vniforme vn animé égale & proportionnée & en meſme ſubſiſtance.

L'Or ayant acquis ſa perfection au degré precedemment dit, par priuation d'action & de paſſion, & par l'acquiſition du repos, attendu qu'il ny a predominance de qualité élementaire eſtant en cét vniuoque ſubſiſtance & nature, ne ſe peut donques tirer de luy aucune choſe par luy ſeul, pour ce que les contraires qui l'ont conſtitué ſont rendus ſimboles vniformes & homogenés. Le ſemblable n'agit contre ſon ſemblable, comme l'eauë n'agit contre l'eauë, le feu contre le feu; Ce mot (contre) ne ſe pouuant dire, d'autant qu'il n'y a point de contraires, il ne peut agir, n'agiſſant qu'en iceux, n'en ayant point en l'Or, ayant acquis le repos par priuation & reduction des contraires en ſimbole & vns-meſmes ne ſeroient pas repos, l'Or eſtant tel, il ne peut agir en ſoy ny enuers ſoy, par conſequent ne peut eſtre de luy ſeul, & par luy ſeul extraict la matiere premiere de l'œuure Chimicq;.

D'auantage c'eſt vne eſſence inalterable, eſtant inalterable s'enſuit la conſequence du ſecond Chapitre. De façon

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

que pour l'alterer & le reduire en diſpoſition d'agir, il faut que ce ſoit vn patient agent qui ſoit de ſa meſme nature & eſſence potentiellemẽt & en propre reception d'action de la part de ſon agent reſultant de ſoy, car ſi c'eſt vne autre que celle qu'il doit appetter & que celle qui ſe peut tirer de la puiſſance de ſa matiere & qui eſt en propre reception & diſpoſition à icelle, pour eſtre reduite en ſon eſtre ſpecifique qui conuient par la compoſition de la choſe à iceluy, elle ne la peut receuoir & en conſtituer l'eſpece intentionnee, ou bien elle ſera hermaphrodite, ſi elle eſt hermaprodite c'eſt vn Monſtre, les Monſtres ſont imperfects en nature, ils ne peuuent doncques pas parfaire les choſes neceſſitant perfection.

Pour ces Philoſophes à teſtes borgnés, qui diſent que la ſeule alteration leur ſuffit: c'eſt eſtre grand Naturaliſte. Premierement, l'alteration ſe faict en la cathegorie de qualité par deux mouuemens appellez de ce mot commun ALTERATION laquelle ne ſe faict qu'és deux contraires, comme de chaud deuenir froid, de vicieux vertueux; & tels Philoſophes ſe conten-

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

cent de ces deux seuls mouuements, faut considerer que l'œuure Chimique est vne essence parfaicte & parfaisant les imparfaits, & que l'Or n'est qu'vne chose simplement parfaicte en sa nature. Or pour donner à l'Or cette proprieté, il faut que ce soit par la forme dignifiée & en reforfifiant son agent, ceste forme dignifiée n'est pas, il la faut pourtant auoir, n'ayant point l'estre, elle ne le peut auoir que par la generation si on le veut auoir en la matiere disposée & qui peut estre disposée par mondification & segregation des heterogeneités, il faut que ce soit par la corruptiõ de celle qui lie & attache icelle matiere à cét estre simplement parfaict, neantmoins la corruption & generation ce sont deux mouuemens en la substance & ce faisant en vn instant, par le moyen dequoy la chose n'est qu'au progrés de l'estre, & par consequent le mouuement des autres cathegories doiuent estre agitez comme en la quantité pour estre contrainte de receuoir le ply & les dimensions qu'il plaira à la forme luy donner pour l'accroissement ou decroissement de la chose, l'alteration en la qualité aussi pour voir & reduire les

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

deux contraires en vniuoque ſubſiſtance eſſence & matiere.

D'eſpargner, & n'honorer ces grands abſtracteurs & enſeuelir leurs grands effects dans l'oubly, ce ſeroit profaner leur ſcience, & principalement ceux qui tirent le ſoufre de l'Or, qui eſt ſa forme : car les formes ſont viſibles & palpables, teſmoins les Anges & noſtre Ame. Il a eſté dit que par la contingence du ſoufre l'Argent vif reçoit l'eſtre, or l'eſtre ſe reçoit de la part de la forme, doncques le ſoufre donnant l'eſtre eſt la forme. Or eſt-il que le ſoufre eſt vne pure action de l'air & du feu, eſchaufant, digerant, & cuiſant la terre & l'eauë proportionnellement homogenée à l'argent vif, ils m'obligeront pour obiection de la tirer & me la mettre en main, à fin en Eſté de me frotter de l'action du froid pour me rafraiſchir, en Hyuer de celle du feu pour m'eſchaufer.

Pour ceux qui diſent ſçauoir reduire l'Or ſeul par luy ſeul en liqueur, Argent vif & ſoufre i'employe pour toutes raiſons, le frontiſpice du preſent Chapitre & ces raiſons par leſquelles il eſt trouué inalterable & incorruptible entre tous les mix-

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

tes & autres. La raiſon eſt qu'ayant acquis ſa perfection il difere des autres choſes, leſquelles deſpendent pour leur conſeruation d'vn aliment pour entretenir leur humeur radicale & manquant d'aliment les qualitez elementaires du ſujet s'alterent par le mouuement perpetuel qui eſt au ſuiet, ſoit par la digeſtion de l'aliment ou pour l'accroiſſement ou décroiſſement. Pour celles qui ne ſont pas parfaictes, elles dépendent du mouuement, & par conſequent alterée & alterable, & de là s'enſuit la corruption & deſtruction.

DE LA REDVCTION DE premiere matiere des Philoſophes & de l'erreur des Chimiques pour icelle.

CHAP. VIII.

AYANT ainſi honoré les extracteurs de ſoufre, & reducteurs de l'Or en liqueur, il ne faut ſeruir du meſpris vne autre ſecte, leſquels ſe ſeruans de cette grande ſentence des vrais Chimiques (LES ALCHI-

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

MISTES TRAVAILLENT TANT QV'ILS VOVDRONT IAMAIS ILS NE TRANSMVERONT LES METAVX S'IL N'Y A REDVCTION DE SA PREMIERE MATIERE POVR LEVR PERFECTION.) Le cinquieſme Chapitre dreſſé & la figure contenuë en iceluy pour cognoiſtre les degrés des notions vniuerſelles, ſelon qüelles ſont mediates & immediates les vnes des autres. Ces pauures fols voulant interpreter à leur fantaſie telles paroles, leur donnant le ſens qui procede de leur ignorance, comme Marchands groſſiers prennent tout en bloc & rien en detail, & trouuent par tel deſordre la pierre de chopement ou la plus grande partie de leurs Cabaliſtes ont bronché & heurté, au defaut de l'intelligence de cette grande maxime eſtablie en cauſe neceſſaire, ſans faire aucune diſtinction particuliere & reſtrinction du terme à la neceſſité de l'objet.

Il a eſté dit & demonſtré au precedent Chapitre, que l'Or eſtoit parfaict par priuation, d'action & de paſſion, eſtant relatifs

tifs l'vn à l'autre, & qu'il eſt inalterable: voyons doncques comme dit le Treuiſan, que le Roy eſt ſi fort que nul ne le peut tuer ny mettre à mort, & qu'il faut que ce ſoit la fontaine qui le tuë & mortifie, telle mortification n'eſt que corruption de forme, que pour conſtituer ſa matiere en ſon nouuel eſtre, il faut que ce ſoit par la conionction d'vne autre nouuelle forme & par conſequent par priuation de ſa premiere forme, la matiere eſt reduite en ſon premier principe, qui eſt ceſte reduction de premiere matiere requiſe pour pluſieurs neceſſitez.

La premiere eſt, qu'il a eſté dit par les traitez precedens, que ce qui empeſchoit la perfection finale des choſes, eſtoient les defauts, accidents & Scories, comme maladies contagieuſes dans la terre par les qualitez élementaires alterees & que pour eſtre parfaictes outre la ſimple perfection de Nature, il faut qu'il y ait priuation de tels accidents, leſquels ne tenans point de permanence & de proportion aux ſujets à les compoſer, & que comme pour la conſeruation de leur tout, l'humide radical, tant pour cauſer la continuité & perma-

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

nence de ſont tout, eſt eſpanduë & infuſe en l'Or, comme la chaleur & racine de ſon eſtre, ainſi que le ſang eſpandu au corps humain, comme la vraye reſidence de la chaleur naturelle pour la communiquer à toutes les parties de leur corps. Or comme c'eſt l'eſſence qui cõſtituë l'eſtre parfait par participation des cauſes és effects qui en participent ſelon que ladite eſſence eſt pure & nette & ſans condenſation & contingence des Scories, le ſuiet eſt plus parfait, c'eſt pourquoy, pour le reduire en tel eſtre, il faut extraire ce dequoy la ſubſiſtance de telle perfection eſt empeſchee, & pour tel effect les Maiſtres ont commandé cette reduction de premiere matiere.

C'eſt pourquoy leſdits Maiſtres ont dit (ſans rendre raiſon pourtant de leur dire) pour cacher aux ignorans & donner delectation aux intelligens, QVE L'ART CONIOINT A NATVRE FAIT ET PARFAIT CE QVE NATVRE SEVLE NE PEVT FAIRE ET QVE L'ART COMMENCE SVR CE QVE NATVRE A FINI. La fin de Natu-

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

re en ſes productions, n'eſt que ſimplemẽt perfection en la choſe naturelle, pour les oppoſitions cy deuant déduites, mais l'art ſuppleant au defaut des defauts des accidents par ſa coadiucion, & diſpoſition exterieure, empeſche l'interuention, & condenſation des oppoſez à la perfection, extrayant iceux du ſuiet auquel ils ſont adherans, purifient & reſtreignent l'eſſence en ſa ſeule ſubſiſtance, pour la raiſon deſduite en cette premiere neceſſité de reduction de premiere matiere.

Ceſte reduction de premiere matiere eſt neceſſaire afin qu'il y ait conionction de l'agent, agiſſant principalement par ſa vertu agente, ie dits principalement à la difference de Nature, laquelle n'eſt pas dés le progrès de l'eſtre de la choſe, l'agent abſolu & determiné: mais l'agent potentiel receu au patient, entant que patient: c'eſt pourquoy l'œuure Chimiq; eſt vn poſſible & vne eſſence plus parfaite, donnant & communiquant ſon exuberée perfection à ce qui en manque de ſa Nature, d'autant que Nature commençant le Metal, n'opere que ſur vn ſubiet du tout imparfait, lequel toutesfois elle parfait ſim-

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

plement par la diſpoſitiõ qui eſt au ſuiet à telle fin tendante,& ce par les mouuemẽs cõtenus és cathegories du ſuiet, mais operant en l'œuure Chimiq; dés ſon commencement elle a ſon parfait agent ſubiectif,qui eſt la moitié du ſuiet, ſans lequel le ſuiet ne pourroit eſtre, qui eſt formel, abſolu & actuel, & de plus l'agent vniuerſel (elle meſme) ce que ſeulement les Metaux en leur procreation ont pour leur production,ie dis auſſi ſeulement à la difference de l'œuure Chimicq; laquelle a determinément & formellement l'vn & potentiellement l'autre,agiſſant par l'aptitude de ſa matiere à la meſme fin du formel, qui eſt le ſuppoſt & la cauſe de la perfection entiere qui agiſt par la vertu principalement agente & formelle.

C'eſt ce qui fait faire vne differẽce entre l'operation Chimicque & de Nature & qui ne peut eſtre dicte ſimple en ce que Nature en ces premieres productions n'a que ſon ſimple agent & mouuement & en l'œuure elle a l'agent formel & potentiel & l'art conioint à Nature.

Pour la ſeconde,c'eſt que la choſe n'eſt ſimplement qu'en ſa perfection pour ſoy-

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

meſme,& n'en peut donner és choſes qui ne ſont que l'acte en tant que la choſe n'eſt pas encores parfaicte, mais qui peut eſtre & ne ſe peut faire qu'en fortifiant ſon agent, ce qui ne ſe peut faire que par ladite reſtriction de l'eſſence particuliere, obtenant vne forme plus noble,ce que l'Or n'a pas n'ayant que ſa ſimple forme: Or pour auoir cette plus parfaicte, il faut que ce ſoit par corruptiõ de ſa ſimple,par laquelle corruption elle perdra l'eſtre, & ſa matiere acquerra icelle noble forme laquelle ne peut eſtre conſtituée en l'eſtre que par la generation,laquelle eſt vn progrés du non eſtre à l'eſtre,laquelle ſeule ſe fait à l'inſtant, & les autres mouuemens en eſpace de temps, De ſorte que la matiere de l'Or ne peut acquerir cette forme dignifiée, que par la priuation par laquelle vne nouuelle forme s'acquiert & s'introduit au commencemẽt de l'eſtre. Ce mot de PROGREZ ou COMMENCEMENT teſmoigne que la choſe n'eſt que principiée en l'eſtre & que l'acte en tant que la choſe n'eſt pas encore parfaite,mais le peut eſtre,eſt cette premiere matiere & reduite en icelle par la priuation de ſa premiere forme conſeruée

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

ent cet appetit, par les proportions du ſuiet à fin tendante à tel eſtre & immediate à ſon eſtre ſpecifique, en conſeruation de ſes parties integrantes pour ſon tout, & de meſme nature qu'elle auoit en ſon premier eſtre, mais plus parfaicte.

Que s'il n'y auoit reduction de premiere matiere diſpoſitiue à tel eſtre, & qu'elle fuſt alienigenée de ſa nature, elle ne pourroit pas eſtre dite matiere immediate de Metal, pour ce qu'elle auroit vne autre forme qui la feroit eſtre autre, & pour eſtre conſeruée en cet eſtre apres ſa reduction, il faut que ce ſoit par la proprieté de l'indiuidu qui à cet appetit à créer & conſeruer ſon ſemblable.

Tiercement, ceſte reduction eſt neceſſaire, d'autant que la Scorie des Metaux eſt eſpenduë en tout le corps d'iceux, empeſchant que leur eſſence ſoit parfaite, pure & nette, & comme continuë à la quantité du compoſt & que pour les ſeparer il faut cette putrefaction ordonnee par les Philoſophes, qui eſt liquefaction des parties, par la moyen deſquelles l'homogeneité eſſentielle & particuliere à la conſtitution de la choſe, ſe ioint & ne la nourrit

que de l'essence qui conuient pour sa perfection, par priuation de ce qui n'est point du suiet de la chose particuliere ou indiuiduelle.

En quatriéme lieu, cette reduction est necessaire : car comme la chose n'est que simplement parfaicte par la condensation des Scories, par icelle reduction le mouuement se reintroduit, & ce par la contrarieté qui resulte de la part de la reduction de premiere matiere immediate, & comme le mouuement est plus agent par la purification de la matiere, la chose en deuient plus parfaite, l'ouurier en figure de cire n'ayant bien imprimé sa cire dans son modelle pour reparer sa faute est contraint de la refondre & la reietter de nouueau, de mesmes nature par l'aide de l'art refait & repare la faute des accidents, & imperfections condensees au suiet, est obligé pour le parfaire de le reduire en sa premiere matiere, afin que le mouuement s'acquerant il soit rendu plus parfaict.

La raison est, que l'Or estant en repos & inalterable, ne pouuant de soy-mesmes separer ses Scories, sa substance pour petite qu'elle soit, ne fust-ce que d'vn demy

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

grain, elle eſt autant ſubſtance auec toutes ſes dimenſions, & à ſes parties proportionnees & autant parfaictes que cent liures, & cette ſimple perfection infuſe en ſon tout, & la Scorie meſlee parmy ſon tout, & pour l'en priuer, il conuient le reduire en ſa premiere matiere; car eſtant en ſa premiere matiere, il quitte ſa corporalité continuë, & ſes Scories, en tant que par icelle reduction il eſt redecuit & crudifié, ſes Scories & immondicitez ne ſont plus condenſibles. Le plomb paroiſt tout plomb, & neantmoins fondu il quitte ſa Scorie, laquelle ne ſe condenſe plus au ſuiet, pource qu'elle n'eſt pas de l'eſſence du ſuiet: car l'accident peut eſtre & n'eſtre pas au ſuiet, ſans que par ſa preſence ou abſence, la ſubſtance & le ſuiet delaiſſe d'eſtre.

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

DE L'INTERPRETATION des noms Homonimes Analogues Sinonimes, & de l'Amphibologie, contenuë és liures des Sages, & de l'operation de l'œuure Chimicque.

CHAP. VIII.

I'APPERÇOY l'abboy obiectif des nos Chimicques, crians à haute voix de vouloir déployer l'artifice, voiler la verité, & rendre vne chose rare & cachee l'inuention de la premiere matiere de l'œuure Chimicque, entreprenant par des raisons pretenduës Philosophiques faire croire qu'il y a de la difficulté, & faire vne restriction à sa fantasie du sens exposé par les Philosophes, lesquels disent que la matiere se trouue en tous lieux, mesmes dans le fumier, que les pauures en ont autant que les riches, qu'elle est animale, vegetale, & minerale, corps, ame, esprit, soufre, sel & mercure, eauë, huile & asoth : N'est-ce pas vouloir faire

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

le ſuffiſant aux deſpens de ſon ignorãce,& mettre au iour le pourtraict & la viue image de ſes conceptions,couuertes d'vn ſens nud, & deſpoüillé de cognoiſſance, tellement literaliſte, que la Sinonimie, Homonimie, Analogie,ſont ennemis de leurs intelligẽces,qu'ils ne reçoiuẽt le terme qu'en ſon exterieur, croyant que la ſeule volonté d'eſtre curieux peut ſatisfaire à leur imagination deceptrice : Mais reprenant le fil de l'interpretation de ces mots, LA PREMIERE MATIERE EST TROVVABLE EN TOVS LIEVX, leur monſtrer qu'à vrayement l'expoſer ne ſignifie pas en tous lieux,mais en tous corps Metaliques, car le Lieu eſt la ſurface prochaine immobile du corps qui encerne & contient vn autre corps : Or, pour eſtre dit eſtre en lieu, il ſe dit de trois façons: DE SOY,comme tout corps naturel, lequel naturellement de ſoy eſt en quelque lieu : 2. A CAVSE DE QVELQV'VNE DE SES PARTIES, comme l'arbre qui eſt dit eſtre en terre par le moyen de l'vne de ſes parties, à ſçauoir ſa racine : 3. PAR LE MOYEN DE QVELQVE

CHOSE A LAQVELLE ELLE EST ATTACHEE OV ENCLAVSE EN ICELVY, ainſi que la couleur eſt en quelque lieu.

La premiere diſtinction eſt, que les choſes ſont circonſcriptiuement, c'eſt à dire, bornéee, encernée, & meſurée, par la ſurface qui les cõtient. Il s'infere de là que chaque choſe eſt circonſcriptiuement en ſon lieu, & comme cette ſcience eſt de l'obiet de la Philoſophie, par conſequent reſtrainte à ſes principes & termes, pour la matiere de la pierre eſt vne eſſence latente dans ſon contenant, lequel eſt la ſurface prochaine immobile qui la cõtient, y eſtant attachée & enclauſe circonſcriptiuement, eſtant en ſon lieu naturel. Doncques cherchant cette premiere matiere, elle ſe trouuera en tous lieux : c'eſt à dire, qui ſeront ſiens bornées & enclauſes par leur ſurface prochaine, contenant le contenu en ſa ſubſiſtance totale pour ſa conſeruation.

De ſorte que l'eſſence des Metaux eſtant cachée & latente, elle eſt cachée & contenuë par ſon contenant exterieur, cet exterieur eſt doncques le lieu, entant

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

que c'eſt la ſurface prochaine immobile de la choſe contenuë. Partant qui veut trouuer le contenu, il ne ſe peut trouuer qu'en ſon lieu, ſon lieu naturel eſt cette ſurface circonſcriptiue, doncques il eſt trouué en tous lieux, c'eſt à dire, le lieu naturel de la choſe enclauſe & bornee par ſondit lieu, qui conuient à la choſe à laquelle il eſt lieu.

Ceſte queſtion eſt reſoluë, mais vous dites qu'en tous corps Metaliques eſt la matiere, & neantmoins en l'vn de vos Chapitres il eſt dit, que les metaux ſeuls ne peuuent fournir ce dequoy eſt neceſſaire pour la perfection de l'œuure, pource qu'ils ne ſont pas l'acte en tant que la choſe eſt telle, & que par voſtre expoſition vous exprimez que ce, TOVS LIEVX s'entend en tous corps Metaliques : & meſmes eſt confirmer ce que diſent les Philoſophes, QVE LES PAVVRES EN ONT AVTANT QVE LES RICHES.

Telles obiections ſont touſiours filles de l'ignorance, mais ſi nous nous ſeruions de ſon grand fleau (la Philoſophie) nous diſtinguerions les choſes, & ſçaurions que

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

cette propoſition doit eſtre entenduë par la diſtinction de l'eſtre reel & rationnel, reel, comme l'Or eſtant l'acte entant que la choſe eſt perfecte, les autres metaux ne ſont que l'acte, entant que la choſe n'eſt encores perfecte, mais le peut eſtre, cette puiſſance analogique à la raiſon, entant que la choſe procede des cauſes neceſſaires & dépendantes d'vne meſme forme & nature. Telle puiſſance preiugee à l'eſtre & équiualée à l'acte, ſans aucune concretion & abſtraction d'eſſence perfecte, eſtans dits d'vn meſme indiuidu, le nom & la definition conuenans Sinonimement, àcauſe que ce qui ce dit de l'indiuidu, ce dit pareillement de ſon attribut, comme de ſon ſuiet, & ſon ſuiet, comme de ſon attribut. Pour la puiſſance, elle regarde les pauures, en tant que leur matiere à l'eſtre imperfect, & les riches regardent l'eſtre perfect.

Mais qu'elle raiſon pour la choſe trouuée dans le fumier, & eſtre vile & abiecte, l'homonimie a eſté deſ-ja employée, c'eſt pourquoy, c'eſt le rang de l'Analogie, laquelle interuient criant à haute voix, ſi ce n'eſt pas bien la trouuer dans le fumier,

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

que de la rencontrer dans la putrefaction, par laquelle la corruption de la forme premiere de la matiere s'enſuit, & par ſa priuation, s'introduit cette nouuelle qui doit donner cet eſtre perfect, & qui principie la matiere à tel eſtre, la rendant l'acte en tant que la choſe n'eſt pas encore perfecte, mais le peut eſtre: pour ſa vilité & abiection: où ſe peut elle trouuer qu'en la pourrtiure conſtituant la priuation, & où il y a priuation, la priuation ne peut eſtre eſtimée. Où t'y magine-tu que ce ſoit vn autre fumier ou elle croiſt, par le moyen duquel la nouuelle choſe eſt multipliée & apporte du fruict, comme dit noſtre Seigneur en l'Euangile: *Que ſi le grain de froment tombant en terre ne meurt, il demeure ſeul, mais s'il meurt, il apporte grande quantité de fruict*, d'où il appert que cette corruption n'eſt qu'alternatiue de forme, ſauue les proportions & altere les couleurs en l'œuure, la chaleur agiſſant en l'humide cauſe la noirceur, & par cette noirceur s'enſuit la diſſolution du compoſt: Et venant l'eauë à couurir la terre, la couleur blanche paroiſt, & venant l'air à couurir les deux autres par digeſtion la

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

citrine paroiſt, & puis par digeſtion le feu les couure toutes trois, demeurant icelles couleurs intrinſequement en l'eauë mercuriale, iuſqu'à la reinſpiſation, c'eſt à dire en corps.

I'apperçoy nos Chimicques d'auanture, demander, puis quelle ſe trouue en ce qui eſt dit, que les Philoſophes ont eſté trompeurs, de dire qu'elle ſe trouuoit en l'eauë. Il faut reſpondre par charité à ſes pauures enfans, que la premiere matiere eſt eauë. Cette matiere priſe pour la generation de l'œuure Chimicqne, il faut bien que ſi l'eſpece doit eſtre conſeruée par la proprieté de ſon indiuidu de procréer ſon ſemblable, comme il a eſté conſtitué par vn principe apres la priuation de la forme de l'eſpece reintroduite en vn meſme eſtre par vn ſemblable principe, Or eſt il que le principe des Metaux eſt l'Argent vif, il eſt donques neceſſaire que pour la conſeruation de l'eſpece apres la corruption de la forme premiere, il s'en enſuiue vn ſemblable principe qui auoit conſtitué premierement cette autre eſpece en l'eſtre, & que par priuation de la forme qu'il luy donnoit l'eſtre, il

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

principie la choſe entant qu'elle n'eſt pas encor parfaicte: ains le peut eſtre. Or c'eſt l'Argent vif, il faut donc que pour eſtre reduit en perfection finale, la choſe perdant ſon eſtre par priuation de ſa forme, le reintroduiſe en vne autre par ſa generation & par ſon principe, le principe eſtant Argent vif, qui eſt vne eauë, il faut donc que ce ſoit Argent vif, qu'eſt-ce doncques que trouuer en l'eauë? ſi ce n'eſt trouuer par la putrefaction, car par icelle la matiere priuée de forme eſt comme vne chaos deſordonné, & pour l'ordonner, il faut qu'il ſoit reintroduit au principe de ce en quoy la puiſſance & diſpoſition de la matiere appette l'eſtre. Or appetant l'eſtre du Metal, il faut que pour eſtre en eſtre de metal, elle, ſoit premierement principe ou acte en tant que le Metal n'eſt encores parfait, mais le peut eſtre, ſortant doncques de ceſte confuſion, elle prend l'eſtre du principe, qui eſt Argent vif, lequel contient en ſoy tout ce qui conuient par ſa perfection, & pour authorité la Fontaine des Amoureux dit.

C'eſt vn dragon qui a trois goule,
Familleuſe & iamais ſaoule

Tout

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

Tout autour de luy chacun ruë,
L'enuironnant ainſi qu'en ruë,
Et pourſuiuant par forte chaſſe,
Tant que graiſſe couure ſa face,
Qui le noircit & ſi l'engluë,
Puis le compreſſe & le mangeuë.

Cette noirceur ne marquant autre choſe que la putrefaction & l'eau predominante agiſſante ſur la terre pour la diſſoudre. Car ce qui agit n'agit que pour rendre ſemblable à ſoy la choſe ſur laquelle elle agit & de fait agit de telle façon ſur la terre qu'elle la diſſoult par la diſpoſition particuliere à telle diſſolution à cauſe de l'vniuocité d'eſſence & homogeneité qui a eſté introduite dés ſa procreation, qu'elle l'a reduit vne-meſme, tant plus elle ſe pourrit & dit pour telle diſſolution.

Plus puiſſant que deuant grand ſomme,
Puis le boit comme ius de pomme,
Ainſi l'enfant enfante à ſa maniere,
Souuent boit & r'enfante arriere,
Tant que plus clair eſt que criſtal,
Pour le vray le fait en eſt ital
Et quand il eſt ainſi luiſant,
En eau moult fort & puiſſant, &c.

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

Cet enfantement n'eſt fait que par Nature, laquelle diſſoluant la matiere perdant ſa forme au prix qu'elle s'éuanoüit elle enfante & produit l'enfant Metalic, qui eſt la premiere matiere des Metaux & tant plus la choſe diſſout & plus il y a d'eau, & tant plus il y a d'eau, plus il y a d'action tendante à diſſolution, pour ce que la choſe eſt homogenée & que les choſes homogenées s'alient aiſément & ſe conioignent, c'eſt pourquoy il dit, qu'il le boit comme jus de pomme tant & ſi ſouuent que la choſe eſtant reduite en ſon principe eſt en eauë claire, qui eſt cet elixir, cette eau permanente, celuge, ce glaiue flamboyant de Flamel, cette reduction de premiere matiere, ſans laquelle les Alchimiſtes ne muërõt iamais les metaux, par le moyen de laquelle l'artiſte adminiſtre tellement vne diſpoſition exterieure à l'aptitude interieure de la matiere, que le mouuement interne & les accidens inſeparables ſubſiſtent en leur eſtre, ſans qu'aucune Scorie & choſe repugnante à leur perfection ſe condenſe au ſuiet, & que par icelle reduction, les vertus latentes des ſpermes ſe ioignent, la

choſe eſtant double, non en ce qui eſt de l'eſſence, mais en ſexe, & comme dit le Treuiſan: Nous reduiſons afin qu'en icelle reduction il ſe face conionction, par le moyen de laquelle nouuelle eſpece reſulte (maſculin & feminin) de meſme eſſence & nature, requerant permanence, tant du diſſoluant que du diſſout, qui fait que nulle eauë n'apartient à la diſſolutiõ Metalique, quant à generation qui n'entre en congelation auec eux, c'eſt ce que les Philoſophes diſent que la diſſolution du corps ne ce faict qu'auec la coagulation de l'eſprit, & l'eſprit ne ſe coagule qu'auec la diſſolution du corps, cõme le vray ſujet paſſif, lequel ſe voulant rendre parfait par ſon mouuement naturel & interne, ſa perfection dependant de ſa contribution eſſentielle de l'eſpece particuliere, qui eſt dans le corps cachée, contenant ſon ſperme maſculin, vray, humide, radical, eſpandu dans le corps ſolide, & opac, par l'effect & proprieté des homogeneitez, & Nature de ſe ioindre les vnes aux autres, le mange, le diſſout & l'attire, comme ſon vray aymant, & ce qui n'eſt de ſa nature, le laiſſe comme choſe qui ne

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

peut estre dite du suiet ny au suiet, ne tenant aucune proportion pour la composition & constitution d'iceluy, c'est cette grande sentence NATVRE S'ESIOVIT AVEC SA NATVRE, ET EN SA NATVRE, NATVRE CONTIENT SA NATVRE, NATVRE ENGENDRE SA NATVRE, ET NATVRE PARFAICT SA NATVRE. D'autant que le parfaict supplée à l'imparfaict par l'industrie & labeur de l'artiste, lequel constituë tellement Nature à vne disposition parfaicte, que la chose ne peut estre que parfaictement accomplie par le suppleant, d'autant qu'il fait conioindre l'acte en tant que la chose est parfaicte (sperme masculin & agent) à l'acte qui n'est encores parfaict, mais le peut estre (sperme feminin suiet patient) ce que la Nature ne fait n'ayant que simple mouuement & les defauts desduis en l'vn de nos Chapitres, mais l'art par la relation de l'agent au patient, il se fait vn extraict & infusion des homogeneitez, agit auec plus de force & d'action, par le moyen que les qualitez agentes sont plus puri-

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

fiées, n'eſtant qu'elle ſeule pour la perfection de l'eſpece: & pour la raiſon, qui eſt dite au Chapitre huict.

DE L'ARGENT VIF DES Philoſophes & premiere matiere de l'œuure.

CHAP. IX.

AYANT dreſſé les Chapitres precedents, comme vrayes cathegories & cognoiſſances neceſſaires des principes des choſes, comme elles dependent de l'ordre, & que pour eſtre conſtituées, le degré mediat ne peut eſtre immediat qu'il n'ait paſſé par le milieu, perdant ſa mediaticité & acquerant l'iimmediaticité, laquelle ſon principe principie la choſe; tirant conſequence par la neceſſité de l'ordre qu'vne matiere ne peut eſtre dite premiere matiere, que celle qui conſtitue particulierement à l'eſtre, celle qui eſt extraite de la diſpoſition & aptitude d'icelle matiere,

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

comme il a esté dit cy deuant. C'est doncques la distinction qui se doit faire du mercure des Philosophes & de l'Or des Philosophes à l'Or & l'Argent vif commun, pour ce que l'Or & l'Argent vif commun n'ont pas en leur essence & subsistance, cette Nature particuliere & principe immediat pour la production de la pierre d'autant que si ils l'estoient immediatement, & que ce fust la semence d'icelle elle la produiroit dés la premiere generation & production par l'aptitude de la matiere à tel estre.

Ce qu'elle ne fait pas, ne contenant en soy les parties integrantes pour la perfection d'icelle pierre, ce qui est au mercure des Philosophes qui a esté composé de Nature & d'art : & comme les principes indiuiduels constituent necessairement l'indiuidu, qui conuient à ce dont ils sont principe, de mesme le mercure des Philosophes doit auoir la disposition & l'aptitude à l'estre constituant l'acte qui contient en soy l'effect, & la nature particuliere de sa tres-grande perfection, n'ayant aucune autre disposition à l'estre que cette nature particuliere & ne pouuant con-

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

ſtituer autre choſe que l'eſtre & la forme grauee du caractere de ſon agent en ſa matiere: Eſcoute ce que dit la Fontaine des Amoureux.

Amy reſpondit Nature
Comment entend tu le mercure?
Que ie t'ay cy deuant nommé,
Ie te dis qu'il eſt enfermé,
Encore que ſouuent aduient,
Qu'en pluſieurs mains il va & vient,
Le mercure que ie te los,
Surnommé de mercurio:
C'eſt le mercure des mercure,
Et maintes gens mettent leur cure,
De le trouuer pour leur affaire:
Car ce n'eſt mercure vulgaire,
Sans moy ne le peux trouuer:
Mais quand tu en voudras ouurer
Moult te faudra eſtre authentique,
Pour paruenir à la practique,
Celuy mercure ſans pareil,
Peus-tu trouuer où le Soleil,
Quand il eſt en ſa grand' chaleur,
Et qu'il fait venir mainte fleur:
Car apres fleurs viennent les fruicts,
Par ce poinct prouuer ie le puis:

En autre lieu de la Fontaine,

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

Trouuee eſt par Aſtronomie,
Et par Vraye Philoſophie,
Elle prouient à la montagne,
Où ne croiſt nulle choſe étragne.

Icy l'oreille pauure Chimique. Ouy cette matiere croiſt à la montagne & ſceuë par Aſtronomie, c'eſt à dire, par cognoiſſance des Aſtres qui ſont ces brillantes eſtoilles au ciel du vaiſſeau, cette grande ſublimation, cette grande montagne où il ne croiſt rien d'eſtrange, non pource que c'eſt vne quinteſſence qui ſe forme de l'eſſence des quatre èlements, c'eſt ce vent qui le porte & rapporte en ſon ventre, le vent eſt air, l'air eſt vie, la vie eſt ame, l'ame eſt la forme, la forme eſt l'eſtre abſtraicte de toute terreſtreité, elle eſt dans la region du feu ou la crudité de l'air n'approche, les heterogeneitez & Scories ne ſe condenſent point, & pour cognoiſtre la nature de ſa ſubſtance celeſte au haut du vaiſſeau, ce n'eſt par Aſtrologie, mais par Aſtronomie Philoſophique, c'eſt à dire, ſçauoir & cognoiſtre la nature & eſſence de cette quinteſſence celeſte, laquelle en montãt reçoit la force des choſes ſuperieures, & en deſcendant engen-

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

dre le ſouffre, cette ame informant la terre & ce corps priué de vie.

I'apperçoy la voix de ces pauures curieux beante contre ces Philoſophes pour n'auoir dit le vray nom de cette matiere, luy donnant l'vn d'vne façon, l'autre d'vne autre, & meſmes Flamel, vray trompeur : car vous dites,

L'herbe triomphante Royale,
Laquelle ont nommé minerale,
Aucuns Philoſophes & herbale,
Appellee eſt Saturniale,
Mais laiſſer le marc il conuient,
Et prendre le ius qui en vient,
Pur & net de cecy t'auiſe,
Pour entendre ceſte griſe:
C'eſt le vray mercure gentil,
Des Philoſophes tres-ſubtil.

Ce ſont les termes de voſtre ſommaire Philoſophique Flamel, que demonſtre-il curieux ? ils ne ſont de voſtre intelligence : car s'ils eſtoient tels vous ſçauriez que la premiere congelation d'Argent vif eſt le plomb de la pure eſſence, duquel l'or ſe nourrit & augmente par mouuement interne tendant à perfection. Ne deuez-vous pas croire comme

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

le plomb eſt le premier metal de Nature, & ſimplement conſtitué par elle, que les Philoſophes voulant auoir vn Or philoſophique, ne doiuent auoir vn plomb vif, qui contiendra en ſoy l'aliment propre, la quantité & qualité pour la perfection de l'Or Philoſophique. Ioint qu'il eſt appellé plomb par Analogie : Car comme la premiere congelation d'Argent vif, par Nature ſeulement eſt appellée plomb, auſſi la premiere congelation de leur eauë philoſophique eſt vrayemẽt le plomb philoſophique, le grain tres-parfaict, duquel ſe nourrit de cette pure eſſence Saturniale en la miniere Philoſophique, & pour demonſtrer que ceſte premiere congelation eſt vrayement le plõb philoſophic, c'eſt que tout ainſi que le plomb vulgal au feu laiſſe & abandonne ſa Scorie, ne tenant aucune proportion à ſa compoſition, de meſme le plomb philoſophic eſtant mis en ſon feu, ſon feu reiette cette Scorie qui n'eſt de l'eſſence du ſuiet.

Pour authorité eſcoutons Hermes, lequel dit, ſepare le gros du ſubtil, la terre d'auec le feu. Flamel aucuns Philo-

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

ſophes & herbales, appellée Saturniale, mais laiſſer le marc il conuient, & prendre le ius qui en vient, pur & net, &c.

La Fontaine des Amoureux.

En la Fontaine a vne choſe,
Qui eſt moult noblement encloſe, &c.
Qui voudroit cercher & querre,
Et puis trouuée mettre en terre,
Et ſecher en menuë poudre,
Et puis arriere en ſon eau reſoudre, &c.
Mais qu'on oſtaſt la pourriture,
Dont elle ne ſon fruict n'a cure, &c.

Arnauld de Ville-neuue. La pierre ſortant de terre eſt eſleuée & parfaicte au feu, & c. acquiert ſolidité en ſes parties & extenuée d'humeur ſuperfluë deuient en poudre. Cela faict de ſes plus pures parties eſt eſpraint le virginal.

Pour ceux qui l'appellent vegetale animale & minerale: vegetale, elle eſt appellée en la reſſemblance des choſes vegetables, d'autant qu'elle vegete en toute perfection en la forme Solaire & Lunaire: mais ne pouuant trouuer le ſuppoſt de cette trinité pierreuſe ſe deſeſpere.

L'animale, c'eſt à cauſe du ſoufre qui eſt l'ame de la pierre, lequel le viuifie con-

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

ioint, insere & vnit les natures, faisant que ce qui estoit de nature d'eauë, soit de auture d'huile: pour la minerale l'œuure s'en fait.

Pour ceux qui appellent corps, ame, esprit, le corps est la terre de compost, pris pour les os de la pierre, causant la solidité & permanence du compost, tout ainsi qu'en la nature humaine les os soustiennent la chair empeschant icelle terre, les elemens fluxibles de leur fluxibilité cruë symbolisant en sechereſle auec le feu.

L'esprit sont l'eau & l'air appellez esprit de la pierre, pour ce qu'il cause la digestion continuité & adherence, faisant que les parties soient liées, ainsi qu'en la nature humaine il y a les vitaux & animaux, esprits lesquels ne seruent que de coaction & digestion.

L'ame, ou huile sont les élemens anatisez ensemble, en forme, resoluable, vnie en viscosité oleagineuse retenuë & enseuelie inseparablement en la terre. Toutes ces choses n'estant en formes formables, comme en l'homme, mais metaphoriquement & analogiquement.

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

Pour ceux qui veulent ſeparer & diſtraire la diſpoſition ſpecifique à l'eſtre en reduction des quatre élemens, les Chapitres precedents les obligent aſſez à croire qu'il faut qu'vne choſe ſoit introduite dans le principe de la Nature ſpecifique. Ioint qu'il n'y a perſonne au monde qui ſçache les proportions des élemens pour la conſtitution d'vne eſpece, & puiſſe eſtendre la quantité & luy donner les dimenſions, que tout corps naturel requiert, à ſçauoir longueur largeur & profõdeur, & qui peut introduire vne forme en vn ſuiet, & plier au deſir de la forme pour receuoir accroiſeſment qui procede de ſa faculté, de la forme, & ſçauoir combien l'action peut digerer d'alimens pour l'accroiſſement.

Plus ne t'en dis, mais ie te iure
Mon Dieu qu'il faut ſuiure Nature,
Ny par aucune geniture,
Trouuer ne ſe peut que par Nature,
Et par art de ſçauoir humain,
Qui l'adminiſtre de ſa main,
Ie le te dis & te l'annonce,
Et hardiement ie le prononce,
Que ſans moy qui fournis matiere,
Tu ne feras onc œuure entiere,

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

Et ſans toy qui ſers & miniſtre,
Ie ne péux ſeule l'œuure tiltre,
Mais par toy & moy ie t'aſſeure,
Que tu auras l'œuure en peu d'heure;
Ayde moy ie t'ayderay,
Comme tu feras ie feray:
Bref, le tout d'vn ſeul vif Argent,
Maſculin ſoufre tres-agent,
Fais vn ſeul vaiſſeau maternel,
Dont le ventre en eſt le fournel:
Vray eſt que l'homme par ſon art,
M'aide fort quand en chaleur ard,
En infuſant en la matrice,
La matiere qui y eſt propice,
Que ceſte ſcience eſt de Dieu don,
Qui veut par inſpiration,
Et qui a ceſte ſcience inſpiree,
A de Dieu la grace impetrée.

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

RECAPITVLATION SPECVlatiue, & concluſiue du preſent traité, & des conditions requiſes aux curieux & à la curioſité.

CHAP. XI.

APres auoir faict cette courſe de plume ſous la faueur de la Philoſophie, le Lecteur conſiderera ma volonté, quoy que peu fournie de conceptions, pour porter au fronc de mes traits, le nom digne de parfaict peintre de ſon vif image. Ie n'en faits preſens par l'eſmotion d'vne outre-cuidance, & d'vne vaine preſomption, mais ſeulement tiſſuë du fil de ma naïfueté, qui n'eſt ourdie que d'vn ſeul benefice de Nature: mes termes ne partageant qu'auec ſon droit, non plus que mon éloquence auec m'a ſimplicité: mais équiualant la verité au vouloir, correſpondant dans vn meſme centre. Ce n'eſt pas pourtant par timidité de ne me dire pere d'vn ſi petit fils, & que pour eſtre paré de difformité,

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

marche ſous vn deſadueu : ma main nè contourne ſa pointe vers cettè action maratre, d'autant que comme ie ne ſuis que dans les ſimples mouuemens naturels, ie ne puis auoir autres actions que celles qui deſpendent de leur cauſe & principe : Priāt le Curieux, qu'encor qu'il gliſſe ſes yeux ſur ce petit prodige, volant ſoubs le tiltre de la Philoſophie, ne croire que c'eſt pour d'auantage releuer ma gloire, qui ne prendroit l'eſtre que dans vne vanité confuſe. Si la bien-ſeance, & la digne conception accompagnoient ma conception, comme mon naturel viſite l'humanité, la careſſe des vils obiets ſeroit prophanee dans leur ſein, ou la ſeule tache de l'Auarice ruine la viue couleur d'vne puiſſance intellectuelle, vers les bons proiets : & contriburions tous au commerce de la vertu, ou le banquet ſeroit ſolemnel aux curieux, & leur viande ; la verité puiſſée par la franchiſe : Mais chacun voulant embraſſer le total, ruine la partie ſeule qui pourroit luy ſeruir d'vn ſuppoſt, pour ſouſtenir l'effort de ſes imaginations, & qui luy ſeroit vn digne obiet, à eſmouuoir la confuſe conception, qui ne peut aborder l'eſtre que par le rayon

le rayon de la cognoiſſance, qui ſe tire de l'eſtude des bons liures pour les principes, ou de la conuerſation mutuelle des doctes.

I'apperçoy les vapeurs meſdiſantes chocquer ma plume: mais ie ſçay que ce n'eſt en ce ſeul obiet ou elle donne eſchec par ſon opinion: Ie ſuis homme, la main variable, auſſi bien que l'eſprit imbecille: & par conſequent digne de meſme recompenſe. Toutesfois il ſe trouuerra quelque charité, non obligée par mes traits inſuffiſans, au ſouſtien de mõ proiet mais par le ſeul droict de ſa proprieté. Quittant ce fil pour ne partager eſgallement auec vn chacun, ains entrant dans l'obiet de ce preſent Chapitre, pour parfaire le cours des conditions requiſes aux curieux, leſquelles ſont diuerſes, & n'ont leur ſuppoſt dans la diuerſité, mais aboutiſſent toutes dans vn meſme centre, & ſont parties integrantes qui conſtituent la perfection de cette curioſité.

C'eſt ce qui d'auantage donneroit à mon ouurage d'imperfection, ſi i'obmettois cette Loy ſi neceſſaire. Le parfait obiet, & caractere du deuoir curieux, ne

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

doit empraindre autres opinions, que celles qui ſont filles de la demonſtration, ſortant de la ſcience par leurs cauſes, & principes.

Ie ſçay qu'vn chacun fauoriſant ſon intention, & ſon opinion, dira qu'il a autant de pieces acquiſes dans l'humanité, qu'vn autre, & que par ce droict, ſa voix doit auoir autant d'authorité, que celle d'vn autre. C'eſt la ſeule ruine de nos biens, que cette vaine diſpute, d'autant que le plus ſouuent noſtre traficq' n'eſt qu'auec nous meſme, & penſant vainement conſeruer l'intereſt de noſtre opinion, nous perdons cettuy de noſtre bourſe, ou apres à bride abbattuë, courons au malefices. C'eſt ce qui doit eſmouuoir vn curieux à la conſideration, pour ſçauoir qui eſt de la partie de ſa curioſité, car en eſtãt le ſeul partiſan, il doit eſtre ſon ſeul conſeruateur, non tant de ſon Or, & Argent, que de ſa reputation.

Vray eſt? que ie plains grandemẽt ceux qui ne vont que par reſſorts aueugles, pour trouuer la choſe la plus latẽte, & qui s'imaginent que le ſeul party de leur cu-

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

oſité, doit ſatisfaire au profit de leur
mbition.

I'ay compaſſion de cette ſcience ſi deſ-
ouſuë de ſa verité, vogant par les ondes
e l'ignorance, & ſeruant de riſée, & de
eſſert à ceux qui ne peuuent que iuger
u gouſt d'vne bouteille, leſquels neant-
noins comme eſchauffez de ces vapeurs,
ettent des opinions auſſi exorbitan-
es, comme vilainement ils ſeruent leur
entre d'excés.

Oſeray-ie dire, que nos actions n'ont
arade que de la vanité: ce ſeroit ce ren-
re importun que de vomir ſi librement
os defauts, d'autant qu'ils reçoiuent aſ-
ez d'eux-meſme authorité, puis que li-
rement nous les commettons.

C'eſt vn cruel mot à noſtre humeur
que cét aduerbe librement, ſa pratique
ſt pluſtoſt reſſentie que ſa ſignification
ecognuë: La France en à pris ſon nom &
e François ſon effet. Malheur aux Do-
tes, & pour les Doctes de la ſubmerſion
es bonnes diſciplines, & du deſſus-pied
u vice, famulant les honorables exerci-
es. Si la prudence preſidoit dans l'huma-
nité, les choſes qui tiendroient ou du

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

faux, ou du dommage seroient extirpés du corps & commerce public: Si aussi elles estoient fondée sur la certitude, elles seroient soubs la banniere du priuilege: les arts mecaniqs en reçoiuent l'appuy, & par tel police, l'obeissance deuë à vn Roy, & ses droicts luy seroient obseruez.

Les Rois sont seuls en leur Royaumes, & ne recoiuent autre impression que celle qui est de leur estat, si ce n'est par la grande inclination qui se rend maistresse sur le desny qu'on fait à leurs Maiestez, de la communicatiõ des obiets particuliers, ou par vne inspiration diuine, qui touche le cœur de son Oint, & cõme particulierement il est Oint; particulieremẽt il l'inspire. Les Roys sont de beaux esprits, & cõme de beaux esprits qui ne sont en quelques particuliers obiets, que puissance intellectuelle, ne pouuant ioüer autre tragedie que celle qui s'impriment du caractere de leurs yeux; car encor que les obiets particuliers tõbent par occasiõ, ou à leurs yeux ou oreilles, suiuis de leur inclination, si ceux qui sont honorez de leurs seruices ny panchent, ils donnent vn autre visage à tels obiets: Les Rois ayment leurs sub-

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

ts,& pour le bien commun ſeroit neceſ-
ire qu'il pleuſt à leurs Maieſtez, preſter
urs oreilles pour vne iournée, & vne au-
ience vne fois l'an,ou chacun auroit per-
iſſion de rapporter ſon aduis,telles con-
eptions ſeroient rudes, que l'inuention
n ſeroit ſubtile. Soubs ce mot de par le
oy, auquel apres Dieu, il eſt deu
out reſpect, beaucoup d'officiers en fa-
eur du lucre, trauaillent les curieux ſeu-
ement pour l'apparence de leur curioſité
non pour leurs delits.

Le remede eſt ſi voiſin à ces malefices,
ar l'adueu ou deſadueu, ce faiſant de plus
nutiles deſpences que celles qui pour-
oient iuſtifier la verité; par les conditions
ubſequentes, premierement s'il y auoit
eu deſſigné, comme les Docteurs Sorbo-
iſtes obligent les aſpirans à rendre raiſon
e l'obiet de leur aſpiration: De meſme
es Doctes-curieux ſçachant que l'obiect
e leur curioſité eſt dans le ſein de Nature,
omme ſuppoſt,& deſpendant d'elles ne-
eſſairemẽt, cognoiſſant les cauſes & prin-
ipes, obligeroient ceux qui s'entre-met-
roient dans cette curioſité, à venir au bu-
eau rẽdre raiſõ de leur deſſein,par termes

ſpeculatifs; car quoy que la ſpeculation ſignifie l'image de la practique, ſi eſt-ce pourtant que la pratique à quelque effet particulier, reſtraint à ſoy-meſme, pour l'effet de laquelle l'operateur ne ſeroit contraint ny ne pourroit l'eſtre à la pratiquer.

Telle police eſuiteroit le peril particulier de ceux qui ce porteroient dans ce dedale, auec defences comme incapables de tels obiets, de leur en entremettre, & ne ſeroit non ſeulement vn bien particulier: car comme ce n'eſt qu'vn obiet qui n'eſmeut toutes ſortes d'eſprits, ains quelques vns, les vns par inclination, & les autres par communication contagieuſe, defenſer ſer oient faites de trauailler qu'au lieu pour tel effect ordonné, à peine d'eſtre attaints & conuaincus de crime de leze Maieſté au ſecond chef.

De grands biens en prouiendroient le premier au Roy, en ce que perſonne n'ayãt fourneaux, & vaiſſeaux, ne pourroient trauailler, n'y pourroient prendre pretexte de cercher la pierre, comme beaucoup de pandarts famulant cette ſcience par les mauuaiſes actions qu'ils commettent

abusiuement à son esgard.

L'autre, que les Preuosts, & autres officiers n'auroient ce pretexte, les vns pour piller: les autres, pour venger la passion d'vn ennemy: l'autre que beaucoup d'ignorans ne s'y entremettroient point: car comme cette science despend des principes naturels, & des causes ne tombant sous nos sens, que par tels moyens, & que pour estre receus dans cette curiosité, il conuiendroit vn examen, par lequel ils seroient obligez aux moyens capables d'authoriser leur curiosité; ou la bannir: estant donc constituée dans le mesme ordre que le Medecin, il faudroit pour estre tel, auoir les conditions requises.

Mais ie sçay que l'affection que nous auons és choses qui nous mouuent, nous obligent a fomenter l'affection mesme que nous y auons: c'est ce qui feroit dire qu'il y a beaucoup d'effects desquels, les causes en sont latentes.

Ie respons qu'il est bien vray des effets desproprietez, mais non des essentiels en la cathegorie de Nature, despendans de sa main, & de ces causes necessaires: si on me demande pourquoy l'Aymant attire le

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

Fer, ie puis dire, ie ne sçay par quelle proprieté, mais pource qui est de la cause de son estre, qui est son effet : si ie suis Physicien, ie demanderay qu'elle espece c'est de pierre, soubs quel indiuidu elle est compriſe, le sçachant ie concluré que la Nature pour la procreation de cette espece, à tel & tel principe, & cause, & que la Nature y a introduit son mouuement passant dans les quatre cathegories, comme és autres choses naturelles, & à son estre par les mesmes voyes, & recogneu par les notions vniuerselles comme les autres choses naturelles : mais pour ces proprietez, ie ne sçay qu'elles elles sont.

Toutes choses tendent à vne fin, nous en voyons le modelle en toutes les choses naturelles, tant animée, qu'inanimée, & imprimant nos actions à cette exemple, se seroit establir ou la certitude, ou l'incertitude, la certitude du possible des effets de ceste science : l'incertitude tendroit touſiours à vn remede, au mal public, & particulier.

Pour le particulier, le curieux doit conſiderer l'obiet qui le meut, & quel est son ſuppoſt, afin que par la cognoiſſance de ſa

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

cauſe, il ſe plie au deſir de ces effects, pour receuoir le fruict de ſa curioſité, & doit conſiderer ſi les cauſes ſont naturelles, ſurnaturelles, neceſſaires, volontaires, contingentes, & artificielles, Or ſçachant que les cauſes de l'œuure Chimicque, ſont de l'obiet de Nature, deſpendant des cauſes neceſſaires, il faut neceſſairement les recognoiſtre. Mais comme noſtre iugement ne peut apperceuoir l'eſſence des obiets: Il nous faut des moyens, deſquels ſont trois en cet obiet: le premier, Nature comme la principale ouuriere; & agente par ſa vertu particuliere en iceluy: Le ſecond, les bons liures, ou doctes, leſquels comme moyens lumineux eſclaire le troiſieſme (noſtre iugement) pour le porter à la conſideration concluſiue, de leur fin, comme cauſes agentes enuers luy.

Vn extreme malheur eſt, qu'il y a plus d'eſcoliers que de Maiſtres, leſquels s'emportant à leur opinion, donnent le ſens aux vœux expoſez par les liures, tels qu'ils s'imaginent eſtre de la cadence de leur interpretation, s'attachant pluſtoſt aux termes, qu'à leur obiet, leſquels ne ſont que notions, ſignifiant l'eſſence du ſubiet.

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

Or comme le subiet est plus noble que son attribut, aussi doit il estre plus recognu, ayant en soy vne existence, & essence reelle, & cette vocable notion le plus souuent ne se peut dire attribut au subiet, ains supppposé, & particulierement au nostre: Car la ialousie des Doctes, comme hommes, s'est logée dans l'equiuocque, & amphibologie par leurs escrits, pour laisser à la posterité, la seule croyance de leur scauoir: les vains pour se rendre partisans de cette gloire, ont forgé à leurs sens, & fantasie desliures, volans sous le mesme tiltre, Mais Nature, elle ouure son cabinet secret, que si nos yeux n'en cultiue la cognoissance, c'est par nostre insuffisance & non de la part de son defaut, ne prenant point de faux visage, mais esgal, ordinaire, & infaillible en ces effets, Neantmoins nostre imbecilité nous fait frayer ce Caribd', pour la seule interpretation que nous donnons és choses, & non pas celle que les choses nous donnent.

Nous voyons de simples distillateurs vsufructiers du tiltre de Philosophe, qui ne scauent que c'est que distillation, non plus que de distiller. D'autre secte qui

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

croyent quant ils passent & repassent quelque vocables, signifiant nostre obiet, & de l'esclos des Philosophes, comprendre, & porter auec eux toute la signification, & proprieté de la science, iurant par leur Mercure, Saturne, Iupiter, & Mars, abus & abusez sont, & seront, l'habit ne fait l'homme, de mesme la cause & principe principiant nostre obiet, ne s'espuise dans l'imagination humaine, mais dans sa cause naturelle. Les bons liures sont les mediateurs, entre l'obiet essentiel, & nostre notion intellectuelle, neantmoins nous demeurons d'accord, que les Philosophes ont forgé des fictions à plaisir, pour estre vne forteresse inaccessible à l'ignorance, & qu'il y a de bons, & de mauuais liures. Premierement, ie dits que le suiet estant plus existantiel, que son atribut, il est plus que ledit atribut, Or la cause peut bien estre sans estre sceuë, & rien ne peut sceu sans cause. Secondement, que la cause de l'œuure Chimicque, a produit son effet sans liure au premier inuenteur, lequel n'auoit pour reigle que son obiet simple en cognoissance, & que ce n'a pas esté apres auoir faict son liure qu'il l'a trouuee: mais pource

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

qu'il l'a trouuee il a fait ſon liure. Tiercement, que les termes des autheurs, ne ſont parties integrantes qui conſtituë l'effect parfaict, & particulier de noſtre obiet. En quatrieſme lieu, que c'eſt vne rapſodie de dire cela eſt, pour ce qu'vn tel le dit, mais biẽ de dire cela eſt, par telle, & telle raiſon, & pour aurhorité, & confirmation, c'eſt qu'vn tel le dit, ou tels, & tels.

Ce qui eſt de plaiſant. C'eſt que nous oyons la ſupputation d'vn chacun, ſignifiant Gebert l'a euë, non dit vn autre, c'eſt Sacroboſco, & celuy qui l'a euë, eſt celuy qui conuient au ſens, & à l'opinion de tels interpretes. C'eſt ce qui doit ouurir les yeux, pour eſuiter le partage de l'incertitude, auec la verité, & le plus fort contre poix, C'eſt la vanité, combien y en a-il, leſquels par ſon eſguillon, ont eſmouſſé leur plume à deſchiffrer la preſuppoſition de cette ſcience, en faiſant tomber par leur pretention, toute l'intention des Philoſophes, dans l'auantage de leur interpretation, & ſur leur papier.

I'apperçoy ma plume par ces traits, vogant par les eſcueils & ondes de la meſdiſance, ſe roidiſſant contre ſon crayon, en me demandant de quel droit elle tra-

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

ce ces opinions ſi aſſeurée, & ſous quelle authorité ſi forte, & altiere, ie roidis mon opinion, & me ſuis reſolu en cette entrepriſe, non à me glorifier, mais à me maintenir, en quittant l'intereſt de ma gloire, non plus que de m'offenſer de ceux qui aurõt intereſt en l'obiet nous mouuãs, pour le *pour* ou pour le *contre*, prenãt pour arbitre le raiſonnable, & non mon amy, d'autant que l'amitié fomente, & ſe transfere en l'obiet aymé, comme les ennemis naturellement ne donnent l'aduantage à leurs aduerſaires. La paſſion priuee de nos mouuemens donne vn grand eſchec aux incredulles.

Nous confeſſons que cét obiet eſt fils de Nature, fait & parfait par Nature, que nul effet ne reüſſit des liures, ſinon qu'vne notion conceuë en noſtre imagination, pour nous faire cognoiſtre les cauſes conſtituantes vn obiet naturel, n'eſtant qu'atributs à iceluy obiet: Or le ſubiet ſubſiſte ſans atribut, & tout atribut ne peut ſubſiſter ſans vn ſubiet. La Nature opere ſans parole enuers ces choſes naturelles, & noſtre intellect ne cognoiſt rien que par parole, ou ſigne ſignifiant la parole, laquel-

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

le n'a l'eſtre qu'en noſtre conception humaine. Or le plus parfait modelle de la certitude, eſt celuy qui a vn eſtre réel, ſa realité ſignifiant ſans aucune Enigme, ny parabole, ſon eſſence, ces parties integrantes conſtituë neceſſairement, & infailliblement leur tout.

Si donc nous voulons empraindre l'image racourcy, & le vif portrait: Noſtre pinceau a plus d'auantage de tirer ces traits, des traits reels de leur obiet, que de la ſeule imagination, en ce quelle ſe trompe ſouuent, ou la notion tirée du caractere reel, elle a les meſmes dimenſions; la Nature eſt l'imprimereſſe, elle a grauéle caractere de ces cauſes en cét obiet, il vaut bien mieux le recognoiſtre par elle, que de ſe roidir aux ſimples vocables-notions.

Ie demeure d'accord pour la verité & l'honneur que ie dois aux Doctes, que les bons liures ſont de grãdes lumieres à noſtre iugement, pour les obiets latents: mais il faut ſcauoir cette diſtinction entre bon, & mal. I'apperçoy le ſoubs-ris d'vne preſuppoſition, d affecter vne vaine gloire; ie n'ay point entrepris d'auoir credit,

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

mais de payer content, tant pour l'aboy obiectif à ma contradiction, que de la certitude des bons liures, & qu'à certaine condition, ie puis dire ſcauoir ſpeculatiuement la ſcience de l'obiet, & celle des bons autheurs.

Par adueu general de la Philoſophie, Nature eſt ditte le principe interne du mouuement, & repos en laquelle elle eſt de ſoy premierement, & non par accident: que le mouuement eſt vne action de l'agent receuë au patient, entant que patient: que le mouuement pour la perfection des ouurages de Nature, paſſe en quatre cathegories: en la ſubſtance, pour la generation, & corruption: en la quantité, accroiſſement, & decroiſſement: en la qualité, alteration, & au lieu. Ie ſcay que tout indiuidu tẽd, & à cét appetit de procréer ſon ſemblable: que noſtre obiet eſt vn indiuidu, ayans les meſme appetits en Nature, & par Nature, deſpendant neceſſairement de toutes ces cathegories, & mouuemens, par conſequent que les vocables-notions, qui ſignifient iceux ſont atributs à tel ſuiet, d'autant qu'ils conuiennent ſinonimement de nom, defini-

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

tion,& ſignification à l'obiet: C'eſt pour quoy tous termes, & notions qui ne conuiennent conformément, au nom, & à la definition d'vn obiet, ne peuuent eſtre dits de luy, ny eſtre en luy, ne le ſignifiant, & definiſſãt, ne le pouuãt definir, ny ſignifier: pour ce qui eſt dit du ſuiet, ce dit de ſon atribut,& relatiuement de l'vn à l'autre, par conſequent l'atribut ne ſignifiant l'obiet, ne peut auoir meſme diction, ſignification, effet,& proprieté.

Ie puis dire donc par ces meſmes raiſons, ſcauoir ſpeculatiuement, mais non praetiquement, en ce que ie puis bien ſcauoir, & cognoiſtre la tablature du luth, les cordes,& la touche, ſans en pouuoir ioüer: Le Medecin ſcait bien ſeparer ſpeculatiuement, & anatomizer le corps humain, mais praetiquement, non, d'autant que la pratique à, vne certaine reſtriction à ſoy-meſme particuliere, & deſpendant d'vne operation manuelle, & habituelle.

C'eſt parler à ſa creance que de toucher ces ſeules diſtinctions, c'eſt aduoüer la realité de la ſcience: quoy que les diſcours eſpreignent nos oreilles comme ſuſceptibles

ſuſceptibles d'vn benefice de langue, & meſme par l'adueu fait par ma plume des extrauagantes opinions naiſſantes par l'ocuite cognoiſſance de l obiet : l'effet doit eſtre teſmoins de ſa verité ; ou reluit il, au bout de la langue, & au bout (diſent les aduerſaires) d'vne plume. Ayant par les Chapitres precedents, fait les demonſtrations ſciendifiques de la certitude de ladite ſcience aux doctes. L'vtilité vniuerſelle que ie deſire eſpandre dans les eſprits incredules, & qui ne croient, & ne ſont meuz que par l'obiet de leur affection, naiſſant de la part des objets de la cadence de leurs yeux : Ie ſuis reſolu leur faire vne propoſition, & me la confondant, ie ſuis à eux ſans reſpirer à autre volontez, que celles que ie receuré de leur volonté meſme: mais c'eſt en obligeant à la raiſon les raiſonnables, leſquels ſe deſpouillant de leurs paſſions, & de l'anthipathie que quelques vns ont és choſes.

Toute ma monnoye, pour baſtir la verité de la certitude de cette ſcience, tant pour les doctes, qu'ignorant ; eſt en cette article, ie parle en Chreſtien, & au Chreſtien, premierement l'Or eſt vne pie-

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

ce des choſes crees, & compris dans la prouidence de Dieu, qui tend à la conſeruation de ces eſpeces, par la generation vniuerſelle; chacun indiuidu tend par la particuliere, & appette la procreation, & conſeruation de ſon ſemblable, l'Or eſt compris par vn indiuidu, ayant eſté fait & baſti par Nature par les meſmes moyens que les choſes naturelles, & a receu l'impreſſion de ces facultez, & qualitez innées, de la part de Dieu, & de Nature, auſſi bien que les choſes naturelles, leſquelles ont receu, & reçoiuent l'effet de la condition que la Diuinité leur a impoſee, qui eſt la faculté multiplicatiue, l'Or eſt compris dans ceſte ordonnance accompagné des meſmes facultez que les autres choſes naturelles, par conſequent comme indiuidu tend à la procreation de ſon ſemblable, l'homme ne le veut, & s'y oppoſe, & Dieu l'a ordonné: reſpõce à cette propoſition, ie quitte la plume.

Cà? donnons trefue à noſtre plume, & voyons desbourſer tous les ſubterfuges contre la verité de la ſcience, par nos aduerſaires, ils me diront que l'Or n'a point d'ame, & par conſequent point de vie,

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

& que cette Ordonnance n'eſt qu'és choſes viuifiées, ils ne l'appelleront pas ame, non plus que la bonne femme n'appelloit verd-ius, mais ius-verd, auſſi ce ſera vn mouuement interne, qui eſt Nature, par le principe interne de la choſe en laquelle elle eſt de ſoy premierement, ou par ce premierement auec ſon mouuement, fabrique de ces mains toutes choſes, & ce premierement & mouuement auront le meſme effet que leur pretenduë ame, & à la fin ſeront obligez de venir aboutir à cette cauſe cauſante immediatement tous effets naturels : l'ame vegetatiue agiſt en ſon vegetal, cuiſant, & digerant l'humide ſuperflu du vegetal exitee des corps celeſtes : ce premierement & mouuement introduit en l'Or pour ſa perfection, cuit, & conſomme l'humidité mercuriale, & ſuperfluë, acquerant le terme du repos, par lequel l'Or eſt parfait : Ce n'eſt pas vne ame vegetatiue, mais c'eſt vne choſe ayant le meſme effet, & proprieté. Quel nom puis-ie donner à ces bizarreries, ſinon que pure folie, il nous ſemble que pour changer de nom, & eſtre differents que les choſes changēt, ce n'eſt

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

le nom qui fait changer la choſe, mais la differẽce de la choſe; fait differer de nom, Car l'vn dira ce n'eſt pas par ceſte raiſon que cela eſt, mais par telle, & telle, vn autre dira le contraire, or la contradiction n'eſt que par les termes, & non dans la choſe, Car elle ſubſiſte nonobſtant les termes en ſon eſtre réel:

Vne autre fallotte obiection fera vn raminagrobis, par le moyen de ces piſtolles, ie n'ay iamais veu perſonne qui l'ait trouuee, & tant, & tant de mes amis ce ſont ruinez: N'eſt ce point proprement vne impudence pluſtoſt priuilegiee de de l'ignorance; & de ſon traffic, que de la diſcretion, ceux qu'ils l'ont trouuée ne doiuent ils pas cet hommage à Monſieur, leſquels ne croient pas qu'il ſoit au monde; il faut faire vne reſponſe de l'eſtoffe de la demande, tous climats ne ſont propres à produire vniuerſellement toutes choſes, noſtre iugement ayant par noſtre ignorance vn climat trop froid, il ne s'y peut produire le fruit de la Philoſophie. Voyons auſſi l'ineptie de la plus grande partie des Curieux, qui ne ſcauroient dire pourquoy ils la cerchent, ſi ce n'eſt par

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

imitation, non plus que nos Iuges ne ſcauent pourquoy ils nous condamnent, ſi ce n'eſt par l'opinion commune, qui les conuient: N'eſt ce pas vne digne monnoye de creance qu'vne choſe n'eſt pas pource qu'elle n'eſt pas creuë & pourquoy ne le crois-tu, pource, & pourquoy, pource.

Ie croy auoir ſatisfait non aux incredules, mais à l'incredulité meſme, & en ſa faueur, ie veux demeurer d'accord de l'incertitude, examinons noſtre ſerieux pour ſcauoir de luy ſi vne mauuaiſe cauſe ne produit pas quelquefois vn bon effet, ſi vne police s'eſtendoit en cét obiet pour baſtir vn ordre, & vne Academie, ſoit que la Chimie n'ait autre obiet que la chimere, l'eſcole ouuerte la deſpence n'en pourroit eſtre plus grande en general, non plus que chacun fait en ſon particulier, qui plus eſt, c'eſt que par la communication generale, les mauuais proiets s'eſuanoüiroient dans leurs moteurs, n'oſant les eſpandre dans le corps doctoral: s'il y auoit du bon, le profit de la certitude & de l'effet, ſeroit à la gloire des profeſſionnaires, s'il n'en vient rien, la perte n'en eſt

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

moindre. Vne police s'obſerue bien en des choſes moins importantes à ſçauoir, pour des aduis & pour des mines, ou le Roy fait bien l'honneur à l'inuenteur de luy en donner le tiers, au proprietaire de la mine vn autre tiers, ne ſe reſeruant que l'autre tiers, ô tel qui poſſede ou peut poſſeder ce meſme priuilege en l'vſufruit de cette ſcience & honoré d'vne main forte de ſa Maieſté, le ſilence ne couueroit tant de bons effets, ioint à la crainte qu'il fait, chaque poſſeſſeur tant pour le reſpect deu à ſa Maieſté comme pour ſa gloire, qui deuroit eſtre glorifiee de ſa Maieſté par vne recompenſe liberalle de ſa main, grauant l'eſtime du merite de tels hommes. Ces dignitez iointes aux autres conſiderations, mouueroient le cœur de tels hommes à faire ſacrifice de leur ſçauoir, ſur la couronne royalle, & la fin ne pourroit qu'en eſtre vtile par diuerſes conſideration que ie laiſſe à ma plume pour eſuiter l'ennuy.

Or comme la verité eſt permanente & incorruptible, quoy qu'obſcurcie du faux & par le faux, la fin iuſtifieroit ſon effet, en ce que les choſes qui ſont d'elles-meſmes

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

mauuaiſes, le temps les accuſent, & ſi bonnes, elles ne peuuent eſtre retranchées: l'exemple du conſeil des Iuifs contre les Apoſtres, lors qu'on les vouloit martiriſer, s'ils ſont de Dieu, les hommes ny ont point de pouuoir; ſi ſont de faux Prophetes, leur fin les accuſera.

Vn autre bien, c'eſt comme tous eſprits ne ſont pas ſeulement meuz par vn ſeul obiet, mais par deux, trois & quatre, cette conference feroit vn ramas de chacun contribuant, ou ceſte contribution feroit vn tout ſi parfait, ſoit pour les Mathematicques, Medecine, ou autres obiets: & par telle ordre, ce ſeroit à la fin apporter du profit au particulier, & au general, ſoit vray, ſoit faux.

Deſirant contenter vn chacun, en rapportant ſur le papier toutes les vieilles pieces, qui donne ſubiet aux aduerſaires de douter, pour aſſeurer ceux qui ſe repaiſſent de raiſon: Ie veux parler d'vne autre obiection qu'ils nous font, à ſçauoir que Dieu nous l'inſpire; & quant meſme nous la ſçaurions, s'il ne luy plaiſt, nous ne la pratiquerions, & qu'ils faut eſtre gens de bien.

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

Faut-il que noſtre bouche accuſe inſenſiblement noſtre ignorance, par tels termes, eſt-ce pour affecter le vice? ne denons nous, nous aſſuiettir au bien viure qu'à cõdition, n'eſt-ce? pas proprement dire ie ne veux eſtre vertueux, ie ne me dois cette action, ſont-ce parole de Chreſtien, ne deuõs nous pas à noſtre ſalut, ce bien-viure. I'entens vne voix me diſant encor' ouy: mais ſi cette ſcience eſt dans vne cauſe neceſſaire, il faut neceſſairement qu'elle produiſe ſon effet, or deſpendant donc de la permiſſion de Dieu & de ſon inſpiration, elle eſt donc dans l'incertitude de telle grace, puis qu'il faut s'en rendre digne. Or chacun ne le peut.

Encor vne fois pour tout, toutes les graces & benedictions de Dieu, te ſont-elles donnees à autre condition que de t'en rendre digne, veux-tu eſtre payé ſans auoir trauaillé, le Paradis celeſte t'es-il promis pour tes vices, ſi tu ne t'en rends digne; cuide-tu que Dieu t'en doiue de reſte, n'eſt-ce point? par la dignité de tes actions que tes recompẽſes ſeront; pourquoy ne croiras-tu que pour iouyr d'vn paradis terreſtre, auant-coureur du cele-

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

ſte, par le moyẽ du pouuoir de biẽ faire & viure, & oſter toute infirmité morbifique & indigence, ſans te rendre digne de ces graces.

Tu me diras, que ce n'eſt pas reſpondre à cette cauſe neceſſaire, laquelle doit neceſſairement produire ſon effet. Ne crois-tu pas que comme tes actions glorifient Dieu, & le font glorifier, l'oblige à t'en mõſtrer la cognoiſſance par des effets & faueurs extraordinaires des choſes qui ordinairement & neceſſairement agiſſent, à fin de te faire ſçauoir qu'il à receu de toy tes actions: eſcoute, voy & entends ce grand flambeau de l'Vniuers, qui neceſſairement & infailliblement fait ſa courſe, & ne ſe repoſe iamais, n'eſtãt meſme ſon pouuoir, en plain midy vn Dieu l'arreſte trois heures de pied ferme, pour fauoriſer vn Ioſué, Ne vois tu pas auſſi que comme les bonnes œuures ont obligé Dieu à nous departir ces graces, que le mal que tu fais ne luy oſte la volonté, & comme contre le cours & l'ordinaire de nature arreſte vn Soleil, qu'il n'arreſte pas auſſi l'effet d'vne cauſe neceſſaire, ſi importante, tu ſeras curieux, & croiras que

les choſes d'elle-meſmes te doiuēt l'hommage, & que tout viendra de toy ſans auoir recours à ton Dieu.

Apres auoir parlé pour le general, abordons le particulier des aduerſaires en leur meſdiſance, & le particulier de quelques curieux en leur ignorance : les meſdiſans en la ruine ſuppoſee par l'obiet de la curioſité, le premier qu'on fait aux curieux, c'eſt

Soufflez enfans ie vous ſupplie,
En toute ſorte de Metal,
Car le chemin de l'Alchimie,
Eſt le celuy de l'hoſpital.

Et par Antouſiaſme, de fauſſe monnoie: Nous voyons l'imbecilité de noſtre voiſin qui n'eſt qu'vn poinct & le noſtre, eſt vne ligne, ce n'eſt que par coniecture que nous abandonnons noſtre meſdiſance, & par indiſcretion, & par des effets oculaires nous en aduouons de plus grands, cettuy-cy conduit à l'Hoſpital, & le voſtre en enfer, nous voulons par intendance cherir l'Or & l'Argent, & nous le prophanons dans les licencieuſes deſbauches, cõme yurongneries, aſſaſſinats, voleries, & meſme ſous le voile d'vn priuiege royal brigandons plus vilainemēt,

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

que ceux qui tiennent la campagne: & qui d'auantage eſt, C'eſt de la part de noſtre fragilité que nous faiſons ces fautes, & non de la cauſe de l'obiet, premierement c'eſt vne option de voſtre arbitre de recercher, ou ne recercher, car la ruine vient de noſtre ignorance, comme chacune partie de l'obiet fourniſt ſa proprieté pour la perfection: de meſme le Curieux, ne doit il eſperer autre effet que celuy qui doit eſclorre de la cognoiſſance des parties & choſes conſtituantes l'obiet, car n'ayant l'eſtre que par icelles, le Curieux ne le peut cognoiſtre eſſentiellement que par icelles, or la cognoiſſance qui eſt vne notion, laquelle entant que vray & ſignifiant ſon eſtre, ſera reputée pour ſon attribut, & par les conditions & proprietez conuenables à vn attribut, ſignifiant le nom & la definition relatiuement de l'vn à l'autre, n'ayant donc dans noſtre intellect, le notions attributiues à ſon obiet, ne portant en ſon attribution le nom & la definition ſinonime de l'vn & de l'autre, nous ne pouuons donc cognoiſtre l'obiet, puis que nous ne le pouuons cognoiſtre que par ces notions attributiues en luy,

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

diſant & ſignifiant ſon eſſence, & par conſequent ne cognoiſſant ſon eſtre, nous ne cognoiſsõs ſa cauſe & principe. C'eſt le rude ſtile de noſtre imagination qui ne veut que conuenir d'ambition & de volonté à l'obiet, & non de ſciẽce. C'eſt pourquoy la ruine & perte de temps nous arriuent par deux moyens.

Le premier ne regarde ſeulement les ignorans, mais les Doctes: les ignorans par quel moyen pourroyent-ils pratiquer vne choſe ignoree, & principalementeſtant dans l'obiet de ſcience, puis que leur notion ne fourniſt la cognoiſſance veritable de l'eſſence de l'obiet, par quel reſſort peuuent ils faire ioüer l'effet aſpiré: car premier que de pratiquer en effet vne choſe, il faut quelle ſoit baſtie dans noſtre imagination, afin que par l'idée imprimée en nous, nous crayonnions l'image imaginé, or ignorant le moyen, & pendant que nous l'ignorerons, tous les biens du monde ne ſont capables de ſuplément, & de payer la debte de noſtre fauſſe impreſſion.

Ce qui fomente la perte de telles perſonnes, ce ſont les apparences que leurs

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

yeux recueillent des couleurs extrinſec-
ques, tenant la vray-ſemblance ſur le dos
de leur matiere, & comme ils n'ont pro-
uiſion de ſcience de telles cauſes acciden-
taires, leur ambition leur rapporte l'effet
d'vne vaine eſperance, & continuant la fo-
mentation de leur proiet, ils font preſent
de cette apparence à leur iugement qui de-
cide de ceſte douce apparence, & ſuiuie
d'vne pretenduë correction, diſent, c'eſt
qu'il a manqué à cela; ſi nous euſſions fait
telle choſe, nous poſſederions les fruits de
nos labeurs, & de main en main par nou-
uelles operations, ſur le blanc & le rouge,
font comme les yurongnes qui vuident
les bouteilles: ainſi eux vuident leurs bour-
ſes: Mais s'ils eſtoient pourueus de la pie-
ce principale, ils ſçauroient qu'il y a deux
ſortes de corruption: La premiere corrup-
tion alternatiue de forme ſauuant les pro-
portions qui ont conſtitué ſon ſubiet en
l'eſtre, & en ſa premiere procreation: &
l'autre corruption difinitiue du ſubiet, par
laquelle les pieces qui baſtiſſoient leur ob-
iet, ſe reſoluant en leur principe par la pro-
prieté de l'homogenéité des choſes, s'atta-
chent & adherent à ce qui conuient de

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

partie au ſuiet, pour lequel, telles drogues ſont employees, comme pour exemple le le verdet, l'æſuſtum, ſublimé & autres drogues mercuriales, employées pour cimenter leurs mediuns, par leur feu de fuſion, telles choſes n'eſtans fixes, cette choſe volatille qui eſt en eux, eſt obligee de ce ſeparer de la ſimple continuité du ſuiet, en le ruinant: or emportant en ſoy quelque progrés de qualité ſulphureuſe, fait comme le mercure moulu, que les Orfeures appellent, lequel ayant deuoré & mis l'Or en liquidité mercuriale, on le fait courir ſur toute la piece que l'on veut dorer, & donnant le feu au mercure, incontinent il s'exalle & laiſſe l'Or, de meſme à cauſe de la relation & analogie qu'il y a és principes Metalicqs & mineraux, par le deperiſſement de ces mineraux employez pour la cimentation, laiſſe quelque couleur extrinſeque, qui n'a nul ſuppoſt dans la realité, & permanence, & meſme s'efface par la fuſion. De m'obiecter qu'il y a bien d'autres drogues, que mineralles, qui ont cette proprieté: c'eſt touſiours la meſme ignorance, car l'affinité qui eſt entre les choſes naturelles par la cauſe & contribution

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

d'vne matiere commune à icelles, peut bien cauſer accidentairement cét effet, entant que c'eſt de la meſme eſtoffe qu'elles ſont baſties, que de celle-cy, & de fait conſiderons la proprieté medicalle des choſes, comme l'Oxicrat, il rafraiſchit, il y a bien d'autre choſes qui rafraiſchiſſent, tel effet eſt ſemblable par diuerſes choſes, & ne prouient que d'affinité de leurs qualitez refrigerantes.

Reuenant aux Doctes, car ie ſçay pour l'auoir ouy dire, par les aduerſaires, ie penſerois bien que cét homme trouuerroit cette ſcience pluſtoſt que telles perſonnes, qui ſont les plus grands eſprits du monde, & luy particulierement qui n'a point d'eſtude que celle que ſa ſeule lecture luy a fournie, comme meu par l'obiet de ſa curioſité. C'eſt tenir de toutes parts de l'indiſcretion, combien qu'il y ait des eſprits eſgaux en puiſſance & acte intellectuels à qui que ce ſoit: Neantmoins toutes conceptiõs enonçãt la verité de la ſcience des choſes n'eſt en tous eſprits, par la recognoiſſance de leurs effets particuliers. Car comme nous ne cognoiſſons les ſubſtances ſingulieres que par les vniuerſelles, qui

ſont notions ſignifiant l'eſſence des premieres, n'ayant exiſtence qu'en noſtre conception humaine & atributs aux premieres, ceſte ſcience n eſtant cogneuë que par telles notions ny exprimée, les plus grands eſprits ont peu faillir en leurs attachant pluſtoſt à icelles notions, qu'à leur obiet: or comme elles ne ſont reduites en aucune cathegorie ny voye preuicable, pour deſtourner à l'ignorant le fruict de telles ſciences, & comme ſon effect eſt haut, & ce dit par excellence ſurnaturel, & ſignifié par ces termes dans cette ſurnaturelle proprieté & ſcience, ils ſont arreſtez a deſchiffrer le ſens de ſes notions Philoſophique: Or comme elles ne ſont qu'analogicque ou fictions, & les termes par intention voillez d'vne Amphibologicq; ſignification, tels Curieux ont donné vn ſens, & vne interpretation ſelon qu'ils ont creu que ſurnaturellement le terme leur ſignifioit, ils ont trauaillé, ſelon leur conception naiſſante de l'interpretation, & effet ſurnaturel, croyans comme l'effet eſt ſurnaturel la cauſe en doit eſtre telle, & par conſequent de tels principes, eſtans eſloignez de la ſignification de la notion attribuuue,

butiue, signifiant son obiet, ne cognoissant le principe,& proprieté ny de l'vn ny de l'autre, ils n'ont sceu paruenir à tel effet, & ont cueilly vn pareil fruit que l'ignorance, car ce qui cause ce malheur, c'est que ce n'est pas à Academie ouuerte,& d'auantage, c'est qu'vn chacun croit la sçauoir,& en conferant, fait le retenu, que s'il parloit en termes autres que l'art, qu'il auroit descouuert son secret, mais c'est pure folie, car on peut parler de ces principes sans donner aucune lumiere de la pratique, & se roidissent sur les termes desdits autheurs, l'vn dira Raimõd-Lulle à entendu dire cela, vn autre dira au contraire, ou chacun se roidissant à son opinion, par l'erreur de s'attacher au terme de l'art, qui ne sont vestus de leur figure Amphibologicq;, que pour faire arriuer vn chacun à cette desroute, que si on auoit recours à l'obiet, la certitude y seroit, en ce qu'il a sa subsistance reelle & reduit dans les mesmes operations que les choses naturelles, mais les liures ne traitent ny des principes & causes, or ne traittant ny des principes & causes ils ne ne peuuent donc pas demonstrer la

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

ſcience, puis qu'ils ne la ſignifient pas, & par conſequent il faut auoir recours à la cauſe & ſcience de leur obiet.

Nous nous eſtonnons de la difficulté d'vn poſſible, qui ne peut tomber ſoubs les ſens de tous eſprits, comme deſpendant de la Phiſique, Nous nous deuons bien eſtonner d'vn autre abus, qui marque ſi fort noſtre imbecilité, en vne choſe ſi vſitée (les diſtillations,) ie ſçay qu'il y a cinq cens diſtillateurs tant profeſſionnaires qu'amateurs, Ie pariray qu'il n'y en a point quatre qui diſtille de l'eau roſe ſeulement, ſelon la neceſſité de ſa diſtillation : voyons en la diſtillation de l'huyle de cire, & autres gommes, i'engageray ma vie, s'il y a diſtillateur qui puiſſe la faire & tirer ſeule que dans cinq ou ſix rectifications, pour le moins ou bien il y mettra brique ou autre ſemblable choſe qui alterera ſa qualité & couleur, & ſentent le feu ſi fort que ſon odeur en ſera inſupportable, ie veux la tirer ſeule ſans adition quelconque dans vne cornue ſans odeur de feu, claire comme eauë de roſe, & en la couleur de ſa cire, dés la deuxieſme fois. Ie ſçay qu'il y en a qui diront

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

qu'il eſt impoſſible, l'effet les deſmentira, & le diront pluſtoſt par vanité, meſurant la capacité d'vn autre aux leurs, croyant qu'ils ſçauent tout ce qui doit eſtre ſceu, & rien d'auantage, comme dernierement à vn des Maiſtres diſtilateurs, ie luy demanday de l'huile rouge de tartre, il ſe mocqua de moy, & moy de luy, & me paya de cette monnoye, ſi i'eſtois plus ſcauant que toute la poſterité, & qu'il auoit plus d'aage que moy, & par conſequent deuoit auoir plus d'experience, ie luy dis qu'il eſtoit vray, qu'il eſtoit plus vié d'aze ſelon la courſe de ſes annees, & ſelon le nom d'aiſneſſe des Pariſiens.

Les diſtallations ne ſe font ſans feu, voyons les degrez du feu de nos diſtillateurs; Car c'eſt leur pierre Philoſophale, & en font les encheris, comme vn Lapidaire d'vn grand Diamant, il y a le premier, le ſecond & ainſi de degré en degré, Niaiſerie que tout cela, tout diſtillateur ou curieux de vouloir diſtiller, doit ſçauoir en combien de parties la diſtillation eſt diuiſee, pour la diſtillation ſimple, elle eſt diuiſee en acenſiue & deſcenſiue, diſtinguant les choſes à diſtiller chacune

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

par ſon moyen, pour les degrés qu'il s'en mocque, ie parle à ceux qui ne les ſçauent pas, Car ie vais leur y faire ſcauoir : premierement, il mettra ce qu'il veut diſtiller dans ſon vaiſſeau, des choſes qui diſtillent par le feu, & ne veux point qu'il en ſçache le degré, ſon vaiſſeau poſé ſur ſon fourneau, il allumera ſon feu lentement, void il que ſon feu n'a aſſez de force, il l'augmentera d'vn petit, void qu'il ne diſtille rien, encor vn petit, & continuera iuſques à ce qu'il apperçoiue ſa diſtillation, il ſera l'inuenteur ſoy-meſme de ſon labeur, ou cette inuention l'obligera à vne autre: Car ce que nous ſçauons par reigle; la reigle tient grandement dans ſon bouton noſtre eſprit, mais ce qui eſt noſtre & de noſtre inuention, nous y donnons le plus & le moins : Ie ne veux pas que ce ſoit le charbon qui ſoit ſon degré: mais ie veux que ce ſoit ſon iugement qui borne ſon charbon, & en ſera tout de meſme aux calcinations, reuerberations, & autres operations Empiriques, & en quinze iours en ſçaura plus qu'en vn an par tels Maiſtres.

Les vœux que i'expoſe à la Philoſophie, ſont plus par l'hommage qui luy eſt

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

deu que par ma capacité: m'oblige en ſa faueur, & des curieux à mettre ce petit traité en lumiere, laquelle auec le poly & le ſuplément du Lecteur, m'aſſeure qu'il ſera deliuré de la perte que cét obiet pourroit attirer, ne s'attachant ſi rudement aux termes de l'air, ains à l'obiet de ſa curioſité par la cognoiſſance de ſa cauſe & principe naturels, recognoiſſant intellectuellement les alrerations meſmes & ſemblables qu'elles ſont dans les viſceres de la terre. Si mon loiſir m'euſt permis, i'euſſe donné auſſi bien le contentement de l'œil par ſon obiet figuré, comme à ſon intellect ce petit preſent, luy promettant neantmoins moyennant l'influence de la grace de Diuine, dans peu de temps ce traité, qui ne ſera ſi racourcy par le ſens de ſon obiet, mais augmenté & enrichy de figures, figurant la Nature, ces mouuemens tant és generations, qu'autres accidents, couleurs & ſignes des metaux. Vray eſt que ie ne m'y engage qu'autant que la fortune me le permettra, car par cy-deuant elle a tellement donné eſchec à la liberté & de mon corps, & de mon eſprit, par la ſeule enuie & aduantage du ſeul credit de ma curioſi-

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

té, ayant par ſa cauſe & mauuaiſe interpretation ſouffert trois priſons, auſſi rigoureuſes qu'innocentes. C'eſt ce qui à attiré pluſtoſt ces traits & ce traité de ma volonté pour ma iuſtification vniuerſelle, qu'autre conſideration, afin de faire voir par la raiſon, le raiſonnable, & que ce n'eſt vn obiet imaginaire, qui m'a meu & porté dans ſa recerche.

Curieux pour le dernier article de ma volonté, donnez vous garde des mains de ces iuges bottez, qui n'ont leur capacité de iudicature qu'à l'heure de l'achapt de leurs offices, ſoit innocent ou coupable, premierement, vous ſçauez que l'obiet de voſtre curioſité eſt dans le meſpris, & la mauuaiſe odeur, & n'eſt du gouſt & croyance à tous eſprits, le lucre & la malice aux ignorans vous font vn mauuais tour de leur proprieté: Car ils placent la vray-ſemblance dans le ſiege de la verité, & par la rigueur de leur conformité, les choſes qui deſpendent des hommes, reçoiuent pluſtoſt ce viſage, comme plus acceſſible à nos yeux, par les apparences exterieures fondée ſur les mauuaiſes interpretations qu'ils donnent à telles actions, & par telles

coniectures contraignent l'innocent à ſe faire croire à ſoy-meſme ſon tort: La plus grande authorité de tels perſonnes eſt l'antiquité, leurs predeceſſeurs viuoient de cét air; l'habitude eſt vne autre Nature. Nous auons vne belle analogie entre noſtre obiect, & vne Cour de Parlement, comme centre ou abouttiſſent tous les accidents humains; par le fius qui ſe fait de toutes les Prouinces eſtant de leur reſſort, Car ce qu'vn iuge ſubalterne ne verra qu'vne fois en ſa vie. La Cour ſera de pareilles accuſations remplie, tant à cauſe du lieu où elle eſt eſtablie, que des lieux deſpendans de ſa iuriſdiction, eſtant compoſée d'vn corps ſi parfait, c'eſt à iuſte raiſon qu'on dit qu'il ny a qu'à nager en grand eauë; auſſi n'y a il pour les habilles & doctes hommes meus par des obiets non communs, que de conferer auec de ſemblables, les ſentences de mort miſes au neant par ces ſouueraines Cours, nous monſtre bien le fruict de la ſcience, de la prudence & de l'vtilité de multitude, car ce qui ne ſe trouue en l'vne des parties conſtituant le corps, il ſe trouue en l'autre: De meſme ſi vne Academie eſtoit dreſſee, ce ſeroit faire vn

corps de plusieurs membres, ou l'vn suplé-roit au defaut de l'autre, chacun curieux à son sens, comme nos iuges, lesquels sans cognoistre autre delit à vn accusé, que le mespris de sa curiosité, sans sçauoir s'il est bien, ou mal, iugent selon le credit de la croyance commune, & le pauure accusé ne se peut consoler qu'en son innocence, esperant de la haut la recompẽse qui nous est promise par nos bonnes actions, à laquelle nous conduira, s'il luy plaist, le Pere, le Fils, & le sainct Esprit. Ainsi soit-il.

FIN.

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

TABLE DES CHAPITRES CONTENVS EN CE TRAITE'.

DE la compoſition du Metal & de ſon principe. chap. 1.

De quelle façon la Nature opere pour la perfection de l'Or & du moyen de ſa reduction en iceluy. chap. 2

Des Metaux imparfaits s'ils ſont homogenés ou heterogenés, & s'il y a plus d'vn Argent vif commun à tous. chap. 3.

De la conuerſion Metalicq; des obiections à icelles & reſponſes à icelles. chap. 4.

Des principes mediats & immediats & de leur difference és choſes naturelles. chap. 5.

De l'erreur des Chimicqs pour l'inuention de la premiere matiere de l'œuure Chimicque ch. 6.

De l'erreur de ceux qui croyent que l'Or ſeul eſt la matiere de la pierre & quelle ſe peut tirer de luy ſeul & par luy ſeul. chap. 7.

De la reduction de premiere matiere des Philoſophes & de l'erreur des Chimicqs pour icelle. chap. 8.

De l'interpretation des noms homonimes ſinonimes analogues & Antiphibologiqs contenus és liures des Sages, & de l'operation de

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

l'œuure Chimicq;. *chap.9.*
De l'Argent vif des Philosophes & premiere matiere de l'œuure. *chap.10.*
De la recapitulation conclusiue de ce present traité & des conditions requises aux Curieux & à la curiosité. *chap. 11.*

INDICE DES PRINCIPAVX & remarquables poincts de cét œuure.

CHacun peut auoir chez soy vn Perou à sçauoir la Vertu. *chap.1.fol.4.*
L'Argent vif est vne eauë visqueuse condensee & espoisse dans les visceres de la terre.fol. 5.
Soulphre est vne pure action de l'air & du feu. Idem.
L'Or est vn Argent vif esgallement proportionné & digeré dans le corps de la terre minerale. *Idem*
La perfection de l'Or ne despend que de la Nature & du lieu dispositif à tel estre parfaict. chap. 2. *fol.6.*
Que c'est que Nature. *Idem*
Mouuement que c'est. *fol.7.*
Le suiet patient necessaire pour la perfection

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

des ouurages de Nature. *Idem*
Nature Chambriere de Dieu. *Idem*
Nature reſtrainte à extraire de ſes quatre éle-ments, la matiere particuliere tendante à l'eſtre ſpecifique. *fol.8.*
Cinq choſes requiſes au mouuement pour la per-fection des choſes naturelles. *Idem*
Pendant que le ſuiet patient eſt au ſuiet, le ſuiet. total ne peut eſtre parfait. *fol. 9.*
La choſe eſt parfaite par le terme du repos Idem.
Ce qui s'enſuit du ſuiet patient. *Idem*
Le mouuement premier que de reduire l'eſpece en perfection, doit paſſer en quatre Cathegories. Idem.
Exemple pour l'intelligence des Cathegories. fol. 10.
Chacun élement contribue à la production des choſes Naturelles, ſelon leur proprieté & qu'elles. *fol. 11.*
Que c'eſt que le ſuiet patient. *fol. 12.*
Que c'eſt que repos en cét objet. *Idem*
L'Argent vif contient en ſoy les choſes requi-ſes au mouuement. *Idem*
Le temps conioint les contraires en vn meſme, par la contingence des cauſes Celeſtes & ſe-condes. *fol. 13.*

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

Exemple pour ceux qui ne sont versez en la Philosophie, pour l'intelligence du suiet agent & patient. Idem
Exemple que c'est du mouuement fol.14.
Si c'est par le mouuement excité par les influences Celestes, que les choses Naturelles soient conseruee, ce n'est doncques par la main de l'Artiste. Idem
La couleur de l'Or ou son exterieur, demonstre sa qualité predominante en son suiet, & comment. Idem
L'vniuoque consistance des qualitez de l'Or, seruent d'Anthiperistase à l'Or contre le feu materiel. fol.15.
Les metaux sont homogenez, selon ce dileme. fol.16.
Les metaux ne differents pas essentiellement les vns des autres. fol.18.
Le Soleil cause efficiente & vniuerselle. Idem
Tous effects tendent à la ressemblance de leur agent. fol.19.
La Nature se plaist à la diuersité, & a vne matiere commune à toutes choses. Idem
La Nature seulle est propre pour la simple generation, mais non pas pour la perfection finalle & pourquoy. Idem
Scorie ou souffre extrinsecq; des metaux, n'est

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

dit de leur ſuiet ny n'eſt à leur ſuiet, & pourquoy & que c'eſt. fol. 20.
Les choſes homogenée comme l'Argent vif, ſont inſeparables. fol. 21.
La Scorie des metaux n'eſt ny matiere ny forme, & pourquoy elle s'alie au mercure. fol. 22.
Les choſes mixtibles ſans auoir eſgard à l'homogeneité, ſe condenſent les vns aux autres. Idem.
Pourquoy la Nature ne reduit toutes choſes à leur perfection finalle. Idem
La vertu generatiue & formatiue, ont pluſieurs ſortes de deffaut, & pourquoy. fol. 23.
Les metaux peuuent eſtre conuertis les vns és autres, & pourquoy. fol. 24.
Les metaux ſont tous compris ſous vn meſme individu. fol. 25.
Pour nyer la conuerſion metalicque, il faut ruiner l'homogeneité. Idem
Obiection premiere à la conuerſion. Idem
Tout fruict cueilly en ſa premiere verdeur, ne peut eſtre reduit en maturité, le plomb y eſt. Ie cueilly ne peut donc eſtre conuerty, & pourquoy ſelon l'obiection. fol. 26.
Seconde obiection des aduerſaires. fol. 27.
A la premiere obiection reſponſe. Idem
Les exemples ne concluent rien & pourquoy, &

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

leur proprieté. fol. 28.
Comme Nature opere à la production du vegetal. Idem
La differente production du vegetal & du mineral. fol. 29.
Les metaux imparfaicts, ſont comme l'œuf qui contient en ſoy toutes les choſes requiſes a la generation du poullet, ſauf la cauſe exitante, & comment cela ſe faict. fol. 30.
A la ſeconde obiection, reſponſe. Idem
Que ſignifie ce mot de ſimple en Nature. fol. 31.
Exemple de la lectuë ſimplement produite en Nature au metal, & de la difference de celle produite par l'ayde du Iardinier & de ſa conſequence. Idem
Tout ce que l'art peut, n'eſt qu'exciter la puiſſance interne des choſes Naturelles. fol. 32.
Obiection à la multiplication & proiection de l'œuure Chimicq; & reſponſe à icelle. Idem
La corruption ſucceſſiue des choſes Naturelles, altere les qualitez élementaires: c'eſt qui les fait dire autre en leur forme & eſſence, & autre en leur qualitez. fol. 33.
La ſubſtance ne reçoit point d'alteration, n'ayant point de contraire. Idem
La Scorie empeſche la perfection des metaux. fol. 34.

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

INDICE.

L'Or reſiſte plus au feu que les autres metaux, & pourquoy & ſelon qu'ils en ſont plus ou moins cuits. *Idem*

Pourquoy la Scorie n'eſt homogenée aux metaux. *fol.35.*

Plus la choſe ou l'agent eſt pur, plus il a d'action. *Idem.*

Authorité d'Eſdras le Prophete, pour la conuerſion metalicq; de ſon liure 4. Chap. 8. en la Bible. *fol.36.*

Toutes choſes tendent à perfection, & pourquoy. *fol.37.*

Tout ce qui eſt, eſt ou ſubſtance ou accident recognu par les voyes predicables, & quelles elle ſont. *fol.39.*

La ſubſtance eſt diuiſee en ſinguliere & vniuerſelle. *Idem*

La ſinguliere, que c'eſt. *Idem*

Comme quoy vne choſe eſt dite d'vne autre. *fol.40.*

La ſubſtance eſt genre ſupreme, & que c'eſt que genre ſupreme. *fol.42.*

Eſpece que c'eſt, & quelle eſt la vraye eſpece. *Idem.*

Genre ſubalterne, & que c'eſt. *Idem*

Toutes choſes ſont procreé & conſeruée par leur indiuidu, & ce par la generation qui eſt ou

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

Vniuerselle ou particuliere. fol.42.
L'vniuerselle regarde la prouidence de Dieu, & la particuliere chacun indiuidu. Idem
Comme quoy les choses sont dites plus ou moins substance. fol.43.
Comment sont recogneus les especes en leur indiuidu, & dites de luy. Idem
Que c'est que principe d'indiuiduation. fol. 44.
Comme par ces Cathegories les principes sont recogneus mediats & immediats, & que c'est que principe mediat & immediat, & pourquoy ils doiuent estre tels. Idem
Toutes les differences essentielles ne procede que de la forme, & que c'est que qualité. Idem
Comme quoy les differences & qualitez peuuent tomber sous nos sens par exemple, & exemple rapporté à cette fin. fol.45.
L'agent resulte du predominãt & agit, & pour quelle fin il agit. Idem
Par la conseruation des proportions d'vn indiuidu, en sa corruption vn autre semblable est conserué. Idem
Les elemens sont la premiere matiere des choses Naturelles, comme les lettres la matiere des syllables, & selon quelles sont syllabiffée, elles donnent lettre aux vocables: belle consequence & à quoy elle conclud contre les

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

Chimicqs. Idem
La quantité ne reçoit point le changement en ſon eſſence, ains reçoit les accidens & les dimenſions, s'accommodant aux formes, la faculté de croiſtre procedant deſdites formes. fol. 47.
Comme le carractere ou eſt imprimé Ignorance, ne peut donner autre eſtre ny autre mot qu'Ignorant : de meſme vn principe immediat ne peut donner autre que ceſtuy, ce dont il eſt principe. Idem
Quelle difference entre principe principiant & principe principié en cauſe ſeconde. fol. 48.
Les élemens ſont comme vne boulle de cire ſur laquelle s'imprime ſucceſſiuement les formes & que pour produire vne Nature particuliere il faut qu'ils ſoient faits principes immediats de la choſe qui tend par aptitude de la matiere à l'eſtre de ce dont ils ſont principes immediats. Idem
La generation ſe fait à l'inſtant à la ſubſtance & pourquoy. fol. 49.
Les autres mouuemens ſe font auec le temps & pourquoy. Idem
Que ſignifie ce mot de progrés. Idem
La choſe qui n'a l'eſtre que par la generation ne peut eſtre dit l'acte entant que la choſe eſt

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

parfaite, mais qui peut estre. Idem
Les mouuemens conuiennent en nombre en genre ou en espece. fol. 50.
Exemple comme les trois Cathegories du mouuement ce font pendant le temps. Idem
Demonstration actuelle & reelle de la difference de principes mediat & immediat & que les élements ne sont que mediats & exemple en l'œuf, consequence en nostre obiet de ce. fol. 51.
L'immediate constitution des choses est recogneuë par la diction sinonime conuenant au nom & à la definition du constituant & de son constitué. fol. 52
Genre que c'est. Idem
La matiere commune à toutes formes. Idem
Comment les Chimicqs ne cherchent pas seulement la Nature de l'œuure Chimicq; és choses contraires, mais repugnantes. fol. 53.
La forme donne l'estre à la chose. Idem
Erreur de prendre vn autre principe d'vne autre Nature particuliere. fol. 54.
La raison pourquoy aucuns mineraux ny autres natures particulieres ne peuuent estre la matiere de l'œuure. fol. 55.
L'Or ayant acquis le terme du repos ne peut estre alteré n'ayant suiet de passion ny d'a-

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

ction, & la cauſe de ce repos. fol.59.
Il ne ſe peut dire ce mot de Contre en l'Or, & pourquoy. Idem
Pour reduire l'Or en diſpoſition d'agir, il luy faut donner vn contraire en qualité & de meſme eſſence. fol.60.
Si le patient conioint à l'Or ne tend à vne meſme fin que l'Or, la production ſera Hermaphrodite & pourquoy. fol.20.
Mocquerie de ceux qui diſent que la ſeule alteration ſuffiſt, & pourquoy elle ne ſuffiſt. idem.
Si l'Or doit proieter, ſe doit eſtre en obtenant vne forme plus digne, pourquoy & comment. fol.61.
Mocquerie de ceux qui veulent tirer le ſouphre de l'Or, conſequence de ce. fol. 62.
Pourquoy l'Or eſt inalterable & les autres mixtes alterables. 63.
De l'interpretation de cette ſentence que les Alchmiſtes trauaillent tant qu'ils voudront iamais ils ne mueront les Metaux s'il n'y a reduction faicte à ſa premiere matiere. fol.64.
Que c'eſt que corruption de forme & pourquoy cette reduction. fol. 65.
De la difference de l'operation de nature ſeule &

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

pourquoy ceste reduction eſt neceſſaire. fol. 67.

L'œuure à l'agent agiſſant principalement en ſa vertu agente a la difference de Nature & à l'agent de Nature, & que c'eſt, ce en quoy cõſiſte & ſon poſſible & ſa perfection. idem

Que cét agent agiſſant principalement en ſa vertu agente eſt entendu que l'art & Nature font ce que la Nature ſeule ne peut faire & que l'art commence ou elle a fini. fol. 68.

Que l'art ſupplee au defaut de Nature. idem

Pourquoy cette reduction eſt neceſſaire. idem & 23.

De l'interpretation de ce terme la pierre trouuable en tous lieux, & qu'il ne s'entend qu'en corps Metaliq; & pourquoy. fol. 74.

Il y a trois ſortes de lieu & de ſa definition. idem.

Obiection à telle interpretation de lieu & que les pauures en ont autant que les riches, & reſponſe. fol. 75.

Que ſignifie ce mot de fumer en noſtre obiet & que c'eſt. fol. 77.

Conformation par la parabole de noſtre Seigneur Ieſus-Chriſt, du grain tombant en terre. fol. 78.

Que ſignifie que les Philoſophes ont dit qu'elle ſe

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

trouue en l'eau, & qu'il eſt vray, & pourquoy. fol.79.
De la diſtinction qui ſe doit faire de l'Or & du Mercure des Philoſophes aux vulgaires. fol.86.
Comment il faut entendre le Mercure des Philoſophes. idem
Que c'eſt que l'Aſtronomie & montagne des Philoſophes, & comme elle ſe doit entendre fol. fol.88.
Que c'eſt que le plomb Philoſophicq;, & pourquoy il eſt appellé tel, & de ſon Analogie auec le commun. fol.90.
Que c'eſt que l'œuure vegetale, animale, & minerale fol.91.
Que c'eſt que corps ame & eſprit & huile. fol.92.

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

Extraict du Priuilege.

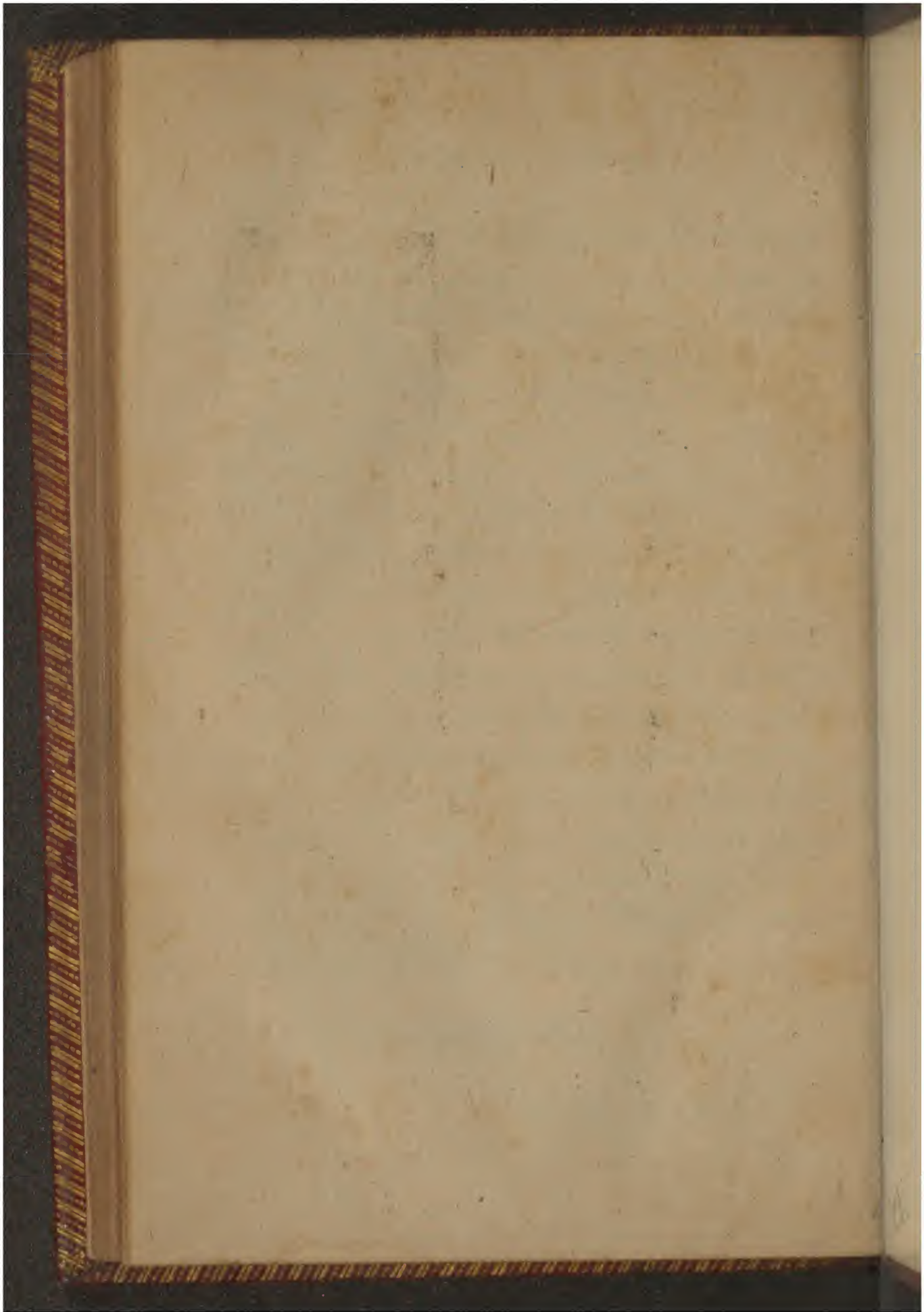
PAr grace & priuilege du Roy, il eſt permis à Iean Anthoine Ioallin, Marchand Libraire à Paris, d'imprimer ou faire imprimer, vendre & diſtribuer vn liure intitulé, *Le Prototype ou tres-parfaict exemplaire de l'Art Chimicque, compoſé par René de la Chaſtre, Gentil-homme Berroyen.* Et defenſes ſont faites à tous Imprimeurs ou Libraires de ce Royaume, d'imprimer ou faire imprimer ledit liure, ſans la permiſſion & conſentement dudit Ioallin, & cependant le temps & terme de dix ans entiers & accomplis, à peine de deux cens liures d'amende, & confiſcation des exemplaires, & de tous deſpens, dommages & intereſts: ainſi que plus amplement eſt contenu és lettres dudit Priuilege. Donné à Paris le trentieſm iour d'Octobre 1620.

Par le Roy en ſon Conſeil,

TARDIEV.

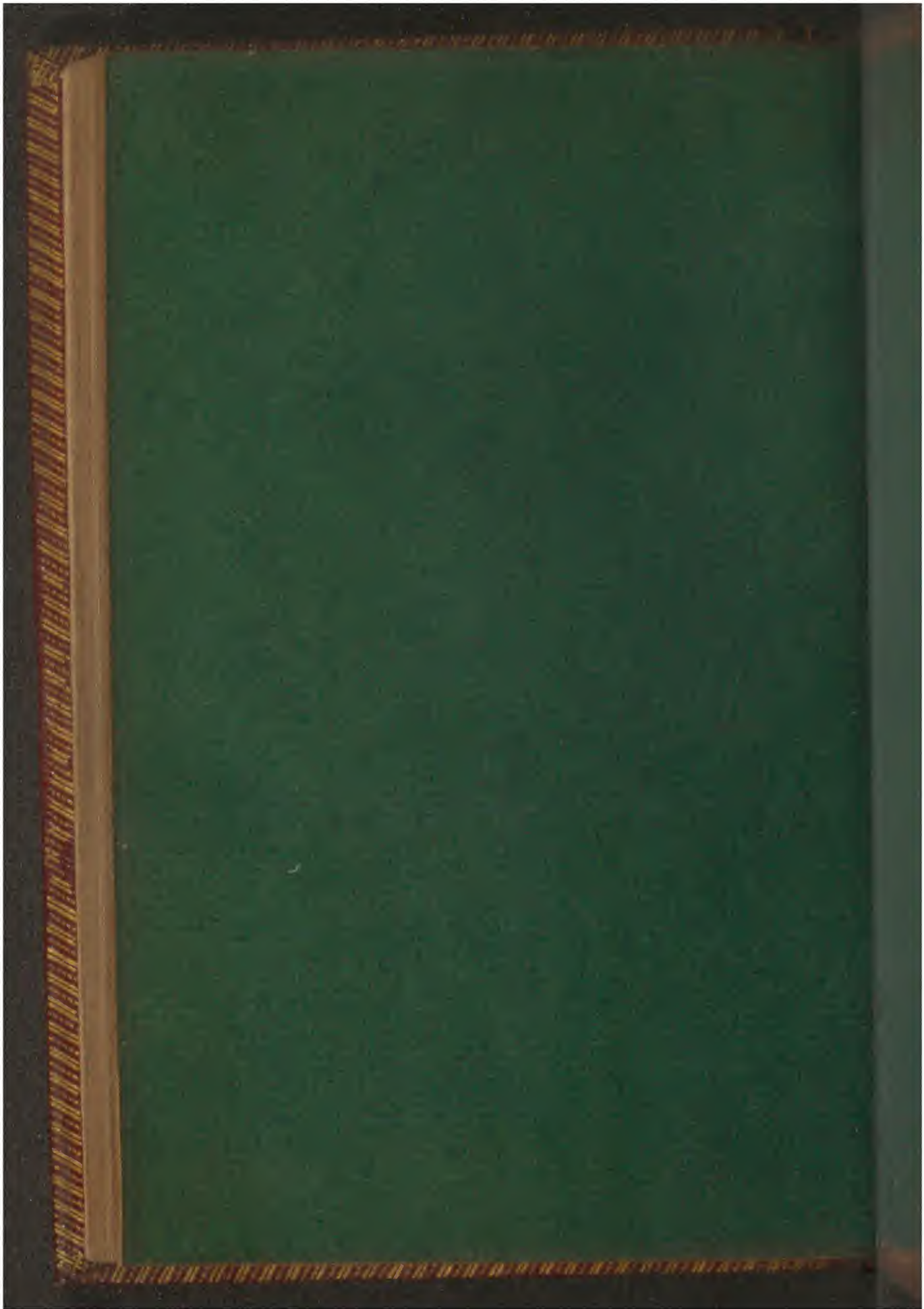
Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A



Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A



Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A

Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3606/A